

Articoli tratti dal testo I diritti dei bambini in parole semplici, Unicef

Libro scaricabile in pdf al link: <https://www.unicef.it/pubblicazioni/i-diritti-dei-bambini-in-parole-semplici/>

Articolo 1 Chi ha meno di 18 anni ha tutti i diritti elencati nella Convenzione.



Stefano Bordiglioni, Fabrizio Calì, Giuseppe Caliceti, Sofia Gallo, Vivian Lamarque, Francesca Longo, Giusi Quarenghi, Susanna Tamaro, Ugo Vici, Giovanna Zoboli, **Io, io e gli altri?**, Gallucci Editore, **a partire dai 4 anni.**
<https://bibliometroje.sebina.it/opac/resource/io-io-e-gli-altri-i-diritti-e-i-doveri-di-tutti-i-bambini/GMP1135282>

I diritti vanno difesi e valorizzati. In questo libro si trovano 10 storie che affrontano il tema dei diritti come il diritto alla giustizia, alla cittadinanza, alla noia, al nutrimento, alla vita, alla casa, alla famiglia, all'istruzione e al gioco. Il tema dei diritti viene trattato attraverso frasi in rima, parole semplici e tanti colori per avvicinare i bambini al tema.



Groovie Anne, **Leon e i diritti dei bambini**, Giralangolo, **a partire dai 6 anni**

<https://bibliometroje.sebina.it/opac/resource/leon-e-i-diritti-dei-bambini/GMP1129075>

Leon, piccolo e buffo ciclope, racconta la Convenzione Onu sui Diritti dell'Infanzia e dell'Adolescenza. Assieme ai suoi amici Lola e Gatto, racconta 23 dei 54 articoli, che riconoscono a tutti i bambini del mondo il diritto a un'infanzia serena.



Stefano Bordiglioni, *Il bianco e il rosso. Quali sono i diritti dei bambini?*, Emme edizioni, a partire dai 7 anni

<https://bibliometroge.sebina.it/opac/resource/il-bianco-e-il-rosso-quali-sono-i-diritti-dei-bambini/GMP0320258>

Un angioletto bianco cerca di compiere buone azioni quotidiane e incontra un diavoletto rosso che gli mette i bastoni tra le ruote. Incontrano due bambini che si sono perduti nel bosco: ed ecco che il Bianco e il Rosso sono d'accordo sul fatto che con i bambini non si può scherzare. Rosso dice a tutti che sarebbe importante creare una legge che tutela i più piccoli....in realtà questa legge esiste già e tutti dovrebbero conoscerla: si chiama Convenzione dei diritti dell'infanzia e dell'adolescenza.



Antonio Ferrara, *Diritti al cuore*, Le Rane Interlinea, a partire dagli 8 anni

<https://bibliometroge.sebina.it/opac/resource/diritti-al-cuore/GMP1137071>

Albo illustrato che racconta le avventure quotidiane di Leo, allegro e curioso, che si confronta con i piccoli e grandi problemi della vita di un bambino: i pidocchi, i compiti che a volte non ti permettono di uscire a giocare con gli amici, i ragazzi prepotenti, le interrogazioni, il rapporto non sempre facile con la sorella e i genitori...

Con appendice che riporta la Convenzione Onu dei diritti dei bambini scritta con parole semplici.



Mario Lodi, Daniele Novara, Eliana Cocca, **Alice nel paese dei Diritti**, Sonda editore, **a partire dai 10 anni**

<https://bibliometroge.sebina.it/opac/resource/alice-nel-paese-dei-diritti/GMP1228222>

Il libro racconta la storia di Alice che esce dal Paese delle Meraviglie per scoprire i Diritti dei Bambini, per conoscere e approfondire il mondo reale, compiendo un percorso a tappe, per scoprire e spiegare come sono nati i diritti dell'Infanzia.

Articolo 2 Ogni bambino ha i diritti elencati nella Convenzione; non ha importanza chi è, né chi sono i suoi genitori, non ha importanza il colore della pelle, né il sesso, né la religione, non ha importanza che lingua parla, né se è un disabile, né se è ricco o povero.



Giusy Quarenghi, Alessandro Sanna, *Si può*, Franco Panini Editore, a partire dai 3 anni

<https://bibliometroge.sebina.it/opac/resource/si-puo/GMP0321147>

Diventare grandi significa scontrarsi anche con i fallimenti e le paure, senza timori. Un libro che fa scoprire ai bambini il tema dei diritti, incita a fare, provare e osare, senza costrizioni, accompagnati da mamma e papà in una vicinanza attenta, che evita divieti assoluti e preferisce infondere fiducia ai figli.



Dave Eggers, Shawn Harris, *Il suo piede destro*, Mondadori, a partire dagli 8 anni.

[acquistabile](#)

Pochi sanno che il piede destro della Statua della Libertà è sollevato dal piedistallo. Nel libro si racconta la storia del simbolo americano per trasmettere un messaggio di accoglienza, impegno civile e tolleranza che si lega al tema dei diritti. La parola diritto spesso è associata alla parola dovere. Ma la parola libertà è la madre di tutti i diritti e i doveri.



Janusz Korczak, **G. Limiti, G. Frova, Il diritto del bambino al rispetto**, Luni editrice, **a partire dagli 11 anni**

<https://bibliometroge.sebina.it/opac/resource/il-diritto-del-bambino-al-rispetto/GMP0683968>

L'autore del libro ci offre l'opportunità di ritrovare in noi stessi quel piccolo bambino che è stato e che ancora è, mettendo in luce i diritti dell'infanzia, spesso negati, e le responsabilità della pratica e del fare educativo.



Michela Bianchi, **Diritti in gioco. Bambini, donne, uomini, acqua, terra, cibo, sapere. Libro-laboratorio per i ragazzi e le scuole sui diritti dei popoli**, MC movimenti cambiamenti, **per adulti**

<https://bibliometroge.sebina.it/opac/resource/diritti-in-gioco-bambini-donne-uomini-acqua-terra-cibo-sapere/GMP0942855>

Questo libro ci guida al tema dei diritti attraverso racconti di persone e popoli del mondo, per riflettere sul tema della libertà, della pace, dell'uguaglianza. Vi sono spunti di riflessione per affrontare il tema con approfondimenti didattici ed educativi utili per genitori e insegnanti, per proporre dei laboratori e attività sul tema.

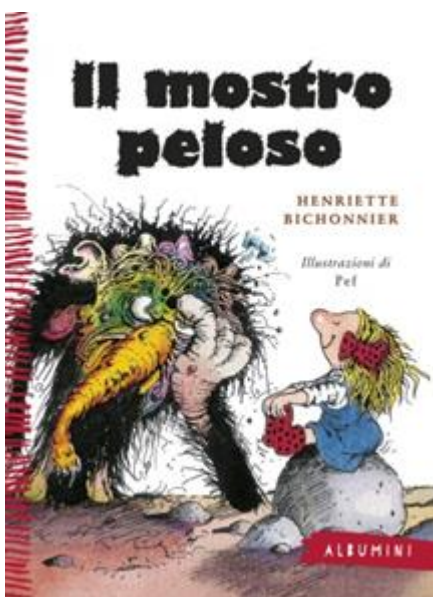
Articolo 3 Quando un adulto ha a che fare con te, deve fare quel che è meglio per te.



Peter H. Reynolds, **Fatti sentire**, Il Castoro, a partire dai 3 anni

<https://bibliometroge.sebina.it/opac/resource/fatti-sentire/GMP1248048>

In quanti modi una singola voce può fare la differenza? Ognuno di noi, ogni giorno, ha la possibilità di dire qualcosa, di farsi sentire con azioni e parole. Questa storia ricorda l'importanza e il valore della voce di tutti.



Henriette Bichonnier, **Il mostro peloso**, Emme, a partire dai 4 anni

<https://bibliometroge.sebina.it/opac/resource/il-mostro-peloso/GMP0143950>

Un re per sfuggire al terribile mostro peloso, promette di portargli Lucilla, la sua unica figlia. Lucilla se la caverà da sola, a colpi di ironia, contro il terribile mostro.



Lia Levi, *Una bambina e basta*, E/O, dagli 11 anni

<https://bibliometroge.sebina.it/opac/resource/una-bambina-e-basta/GMP0065012>

Una bambina italiana, durante la seconda guerra mondiale, è costretta a fuggire insieme alla famiglia per evitare la persecuzione contro gli ebrei. Si nasconde in un luogo sicuro, ma la paura e le difficoltà sono all'ordine del giorno.



Gigliola Alvisi, *Una rivoluzione di carta*, Il Battello a Vapore, a partire dai 10 anni

<https://bibliometroge.sebina.it/opac/resource/una-rivoluzione-di-carta/GMP1309103>

Tra le macerie si rincorrono voci stupite: "La guerra è finita!", "Hanno firmato la pace!". Dopo aver a lungo atteso questo momento, il giovane Fridolin non sa che farsene di tanta felicità. Tutto cambia quando incontra Jella Lepman, con la divisa verde, che sogna di ricostruire il futuro a partire dall'infanzia. Per questo scrive ai governi del Mondo Libero chiedendo di donarle albi illustrati per farne una mostra itinerante per ragazzi. Fridolin, coinvolto nell'impresa in prima persona, imparerà che la pace può ricominciare con i libri, dentro a una silenziosa rivoluzione di carta.

Articolo 6 Tutti devono riconoscere che hai il diritto di vivere.



Luisa Mattia, Mook, *Prima di me*, Topipittori, a partire dai 4 anni

<https://bibliometroge.sebina.it/opac/resource/prima-di-me/GMP1132926>

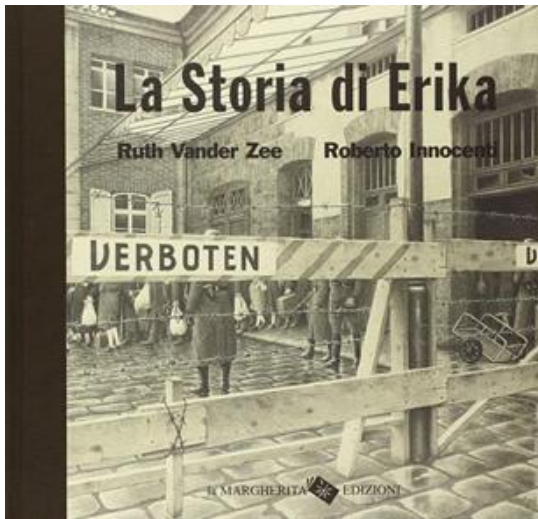
Attraverso la voce di un bambino troviamo un rincorrersi di scoperte, intuizioni, estasi, domande di fronte alla grandezza del mondo. Un cosmo in movimento che si dispiega davanti alla nuova creatura insegnandole a essere, a pensarsi parte di esso, fatta delle sue materie: acqua, vento, luce, tempeste, fuochi.



Angela Nanetti, Antonio Boffa, *Un giorno un nome incominciò un viaggio*, Edizioni Gruppo Abele, a partire dai 6 anni

<https://bibliometroge.sebina.it/opac/resource/un-giorno-un-nome-incomincio-un-viaggio/GMP1130721>

Il nome ricorda terre lontane, altopiani dorati, che possono portare dolore, tanto da convincere i suoi abitanti ad abbandonarli, in cerca di luoghi più fortunati. E il "nome" si mette in viaggio. È la storia di una bambina, ma è anche la storia di tante vite che sbarcano sulle nostre e su altre coste.



Ruth Vander Zee, Roberto Innocenti, **La storia di Erika**, La Margherita, **a partire dai 7 anni**

<https://bibliometroge.sebina.it/opac/resource/la-storia-di-erika/GMP0105651>

Il libro racconta la storia di Erika nata intorno al 1944. In realtà non sa il suo vero nome, non sa da dove proviene, non sa se aveva fratelli o sorelle. L'unica cosa che sa è che quando aveva solo pochi mesi fu strappata all'Olocausto. Nel testo possiamo ritrovare l'elemento del diritto alla vita, come valore fondamentale che gli stati devono riconoscere a tutti i bambini e ragazzi.



Anne Laure Bondoux, **Le lacrime dell'assassino**, San Paolo ragazzi, **a partire dai 13 anni**

<https://bibliometroge.sebina.it/opac/resource/le-lacrime-dellassassino/GMP1129367>

In una piccola casa alla fine del mondo, nella Patagonia più inospitale, vive Pablo Poloverdo, solitario e trascurato come tutto in quella terra aspra e dura. Un giorno, alla porta della fattoria arriva un assassino. Si chiama Angel Alegria, un nome che suona come una beffa della sorte. Angel è stanco di scappare e ha deciso che in quel luogo remoto nessuno verrà a cercarlo. Vuole la terra dei Poloverdo. La storia parla di un'amicizia impossibile in grado di redimere anche l'anima più nera, che ci rimanda al diritto alla vita.

Articolo 7 Hai il diritto di avere un nome, e al momento della tua nascita il tuo nome, il nome dei tuoi genitori e la data devono venire scritti. Hai il diritto di avere una nazionalità e il diritto di conoscere i tuoi genitori e di venire accudito da loro.



Richard Hamilton, Babette Cole, *Se io fossi te*, Il Castoro, a partire dai 4 anni

<https://bibliometroge.sebina.it/opac/resource/se-io-fossi-te/GMP0292908>

La complicità tra un papà e la sua bambina li porta a divertirsi a fantasticare su cosa farebbe l'uno al posto dell'altro nell'arco di una giornata. Ironico e leggero, questo albo permette di vedere con occhi diversi le nostre identità.



Susanna Mattiangeli, Mariachiara Di Giorgio, *Uno come Antonio*, Il Castoro, a partire dai 5 anni

<https://bibliometroge.sebina.it/opac/resource/uno-come-antonio/GMP1210520>

Antonio è imprevedibile: lo lasci che gioca a nascondino sulla prima pagina, e nella terza è già su un altro pianeta con la tuta da astronauta; stai per acciuffarlo, ed ecco che si è tuffato in piscina e non lo trovi più. Antonio è l'immagine di bambino, unico e allo stesso tempo simile a tutti quelli che conosciamo: piccole persone che cambiano ogni giorno, a ricordarci le infinite potenzialità che hanno in mano.



Fulvia degl'Innocenti e Antonio Ferrara, *Io sono così*, Settenove, a partire dai 6 anni

<https://bibliometroge.sebina.it/opac/resource/io-sono-cosi/GMP0608015>

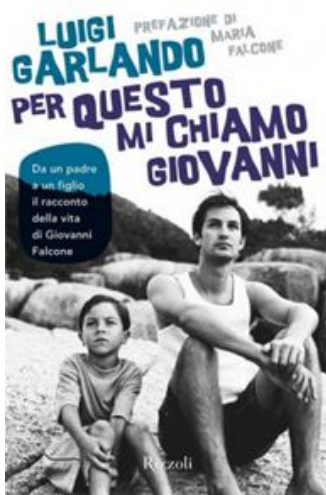
Una storia, premio Andersen nel 2015, scritta e disegnata su di cartoncino grezzo che si sviluppa a soffietto e in verticale; un testo che interroga su domande importanti: quanto siamo liberi nel nostro viaggio alla ricerca della nostra identità?



Silvana De Mari, *L'ultima stella a destra della Luna*, Salani, a partire dagli 8 anni

<https://bibliometroge.sebina.it/opac/resource/lultima-stella-a-destra-della-luna/GMP0068933>

In questo libro troviamo gli strani racconti di un bambino che parla a modo suo la difficile vita degli Yukon, costretti da una feroce dittatura a lavorare nelle miniere di plutonio e a vivere nel fango.



Luigi Garlando, **Per questo mi chiamo Giovanni**, Rizzoli, a partire dagli 11 anni

<https://bibliometroge.sebina.it/opac/resource/per-questo-mi-chiamo-giovanni/GMP0143861>

Giovanni è un bambino di Palermo. Per il suo decimo compleanno il papà gli regala una giornata speciale: una gita attraverso la città, per spiegargli come mai, tra tutti i nomi possibili, per lui è stato scelto proprio Giovanni. Tappa dopo tappa, nel racconto prendono vita i momenti chiave della storia di Giovanni Falcone, il suo impegno, le vittorie e le sconfitte, le rinunce, l'epilogo.

Articolo 9 Non devi venire separato dai tuoi genitori, a meno che non sia per il tuo bene. Per esempio, i tuoi genitori potrebbero farti del male o non prendersi cura di te. Inoltre se i tuoi genitori decidono di vivere separati, dovrai vivere con uno solo di essi, ma hai il diritto di poter contattare l'altro facilmente.



Ruillier Jerome, *Un amore di famiglia*, La Margherita, a partire dai 3 anni

[Acquistabile](#)

Un giorno il mio papà e la mia mamma si sono incontrati. Si sono subito innamorati, e, poi, sono nato io! Ma, un giorno, la mia mamma e il mio papà hanno smesso di volersi bene...



Marian De Smet, Ninke Talsma, *Mi chiamo Nina e vivo in due case*, Clavis, a partire dai 4 anni

[Acquistabile](#)

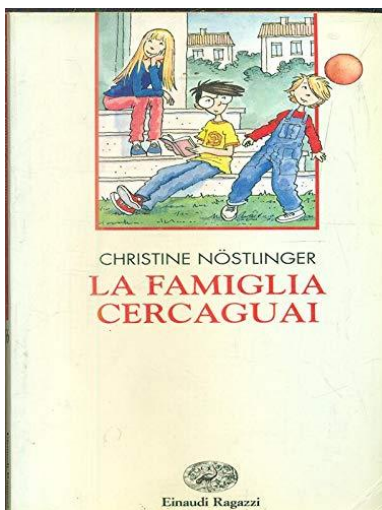
Nina vive in due case. Alcuni giorni con il papà. Altri giorni con la mamma. La vita dei bambini che vivono la separazione dei propri genitori raccontata con onestà e semplicità.



Beatrice Masini, Monica Zani, **Io non mi separo**, Carthusia, **a partire dai 4 anni**

<https://bibliometroge.sebina.it/opac/query/io%20non%20mi%20separo?context=catalogo>

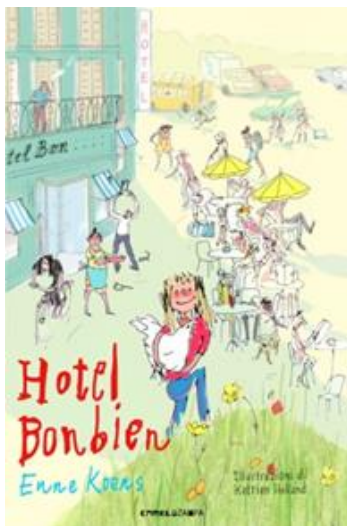
Questo libro racconta la storia della separazione dei genitori dal punto di vista del figlio: Giulio. Un racconto fatto di emozioni contrastanti, del bisogno di capire e di avere risposte oneste. Una storia da leggere insieme, piccoli e grandi.



Christine Nöstlinger, **La famiglia cercaguai**, Einaudi, **a partire dai 9 anni**

<https://bibliometroge.sebina.it/opac/query/la%20famiglia%20cercaguai?context=catalogo>

Cosa succede se all'improvviso mamma e papà decidono di divorziare? La storia della famiglia Poppelbauer alle prese con problemi, bisticci e apocalittici disastri. Perché torni a splendere il sole in famiglia la ricetta è fatta di tanti ingredienti: amore una montagna, comprensione tanta, ironia quanto basta, e almeno due sorrisi al giorno per ognuno!



Anne Koens, Katrien Holland, *Hotel Bonbien*, Camelozampa, a partire dai 10 anni

Acquistabile e disponibile alla Biblioteca di Casa Gavoglio

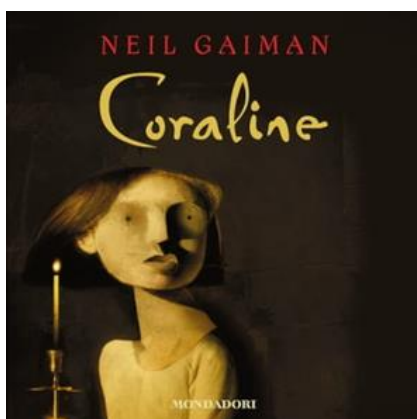
Siri abita all'Hotel Bonbien, un piccolo albergo per viaggiatori di passaggio, per lei il più bel posto al mondo. Quando la bambina ha 10 anni i genitori cominciano a litigare sempre più spesso e anche l'albergo entra in crisi. Come salvare famiglia e lavoro?



Silvia Vecchini, Sualzo, *Le parole possono tutto*, Il Castoro, a partire dai 12 anni

<https://bibliometroge.sebina.it/opac/resource/le-parole-possono-tutto/GMP1335028?tabDoc=tabcata>

Sara è una ragazza delusa dalla vita: l'incidente, la separazione dei suoi, il litigio con la sua migliore amica. Qualcosa dentro di lei si è bloccato. Ma ecco che sulla sua strada compare un maestro inatteso: l'anziano signor T con le sue storie antiche e la fissazione per l'alfabeto ebraico.



Neil Gaiman, Dave McKean, **Coraline**, Mondadori, **a partire dagli 11 anni**

<https://bibliometroge.sebina.it/opac/resource/coraline/GMP0995457>

Coraline ha appena traslocato con i genitori in una grande e antica casa, con una porta murata che si apre solo per lei, svelando un mondo parallelo, dove c'è un'altra madre, perfida creatura che rapisce i suoi veri genitori. Una storia di ambientazione noir, che parla di coraggio e di legami.



Simone Giorgi, **L'ultima famiglia felice**, Einaudi, **a partire dai 13 anni**

<https://bibliometroge.sebina.it/opac/resource/lultima-famiglia-felice/GMP0649196>

Matteo Stella è un uomo mite e un padre indulgente, convinto di avere costruito una famiglia felice. Stefano, il figlio tredicenne, si ribella ai suoi metodi educativi, Eleonora, la figlia maggiore, sembra aver perso il rispetto per lui. Anna, la moglie, si sente oppressa dall'infinita capacità che ha il marito di perdonarla. Poi, d'improvviso tutto crolla, rivelando la vulnerabilità e le contraddizioni che covano sotto la cenere di ogni famiglia.

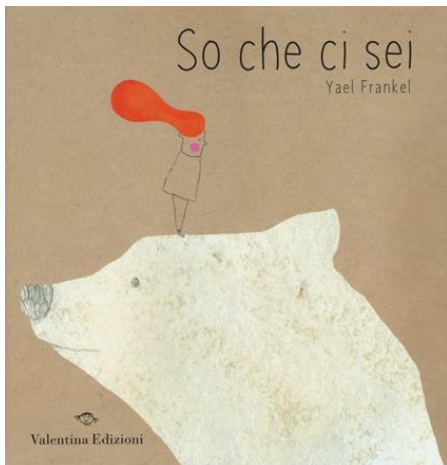


Anna Genni Miliotti, *Le fiabe per parlare di separazione*, Franco Angeli, per adulti

[Acquistabile](#)

Il momento della separazione dei genitori non è mai un momento facile, quali le parole giuste per spiegare ai bambini cosa sta accadendo e rispondere alle loro domande? Attraverso la fiaba il bambino può elaborare dolori e paure e può trovare modi alternativi per esternare i propri sentimenti. Un raccolta di fiabe e testi scritti da adulti e bambini che hanno affrontato questa realtà in prima persona.

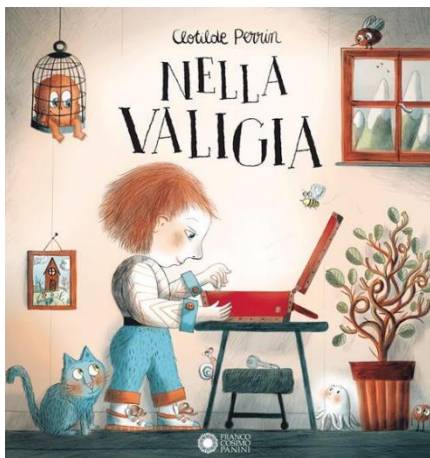
Articolo 10 Se tu e i tuoi genitori vivete in due nazioni diverse, avete il diritto di ritornare insieme e vivere nello stesso posto.



Yael Frankel, *So che ci sei*, Valentina Edizioni, a partire dai 2 anni

Acquistabile

Un primissimo libro per approcciare con i più piccoli il tema del viaggio da intraprendere accompagnati dalla rassicurante presenza di mamma e papà che, talvolta, tengono per mano, altre sanno lasciare andare pur restando vicini. Un percorso fatto di esplorazione, crescita, protezione, riconoscimento l'uno nell'altro.



Clotilde Perrin, *Nella valigia*, Franco Cosmo Panini, a partire dai 3 anni

<https://bibliometroge.sebina.it/opac/resource/nella-valigia/GMP1371279?tabDoc=tabcata>

Un libro a finestrelle adatto per i più piccoli che aprendole e chiudendole potranno interagire direttamente nel mondo del protagonista che grazie all'aiuto degli oggetti riposti dentro la sua valigia saprà affrontare molte avventure e disavventure.



Jol Temple, (Non) c'è posto per tutti, Il Castoro, a partire dai 4 anni

<https://bibliometroge.sebina.it/opac/resource/non-ce-posto-per-tutti/GMP1292371?tabDoc=tabcata>

Una foca e il suo cucciolo sono costretti a lasciare il loro scoglio. Devono trovare una nuova casa, ma dove? Le altre foche saranno disposte ad accoglierli? Un libro da leggere in due sensi, dall'inizio alla fine e dalla fine all'inizio, per scoprire come una storia di rifiuto può trasformarsi in una storia di accoglienza. Testo sostenuto da Amnesty International Italia.



Angelo Ruta, La valigia, Carthusia, a partire dai 6 anni

<https://bibliometroge.sebina.it/opac/resource/la-valigia/GMP1250959?tabDoc=tabcata>

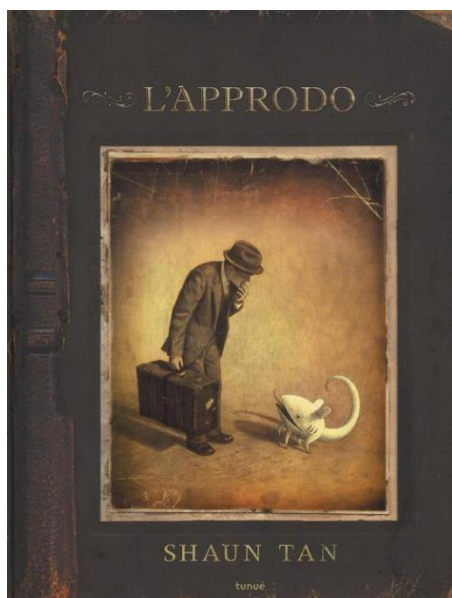
La storia di un sogno custodito dentro una grande valigia faticosamente trascinata dalle piccole braccia di un bambino. Fuori dalla valigia guerra e desolazione. Può quel sogno salvarlo?



Francesco D'Adamo, **La Traversata**, Il Castoro, **a partire dai 9 anni**

<https://bibliometroge.sebina.it/opac/resource/la-traversata/GMP1354425>

In una notte di tempesta una barca di naufraghi si incaglia a riva, tra di loro un bambino non accompagnato. I naufraghi sono salvi ma fuggono spaventati e a terra rimane lo zainetto di Omar, il bambino. Il pescatore Ezechiele lo trova e decide di intraprendere un viaggio lungo e avventuroso fino al suo paese di origine per assicurare la mamma che il bambino è sano e salvo.



Shaun Tan, **L'approdo**, Tunué, **a partire dai 9 anni**

<https://bibliometroge.sebina.it/opac/query/l%20approdo?context=catalogo>

La storia di una partenza per il nuovo mondo, la vita del migrante attraverso immagini ad arte che rimandano ai ricordi che lo accompagnano e lo confortano e alle speranze e aspettative per ciò che verrà.



Laboratorio Migrazioni di Genova, **Le carte del viandante**, Guerrini Associati, **per tutti e anche per adulti**

<https://bibliometroge.sebina.it/opac/resource/le-carte-del-viandante/GMP1019497?tabDoc=tabcata>

Una valigetta per viaggiare nelle strade del mondo, per incontrarsi e dialogare, per riflettere sulle differenze e sulle somiglianze. Uno strumento utile e stimolante per tutti: grandi e piccini.



Sophie Blackall, **Se vieni sulla Terra**, Il Castoro, **per tutti e anche per adulti**

<https://bibliometroge.sebina.it/opac/resource/se-vieni-sulla-terra/GMP1344839?tabDoc=tabcata>

Come descriveresti il nostro mondo se venisse a trovarci qualcuno da un altro pianeta? Un grande albo illustrato che celebra la bellezza e la diversità del nostro pianeta, vista attraverso gli occhi di un bambino.



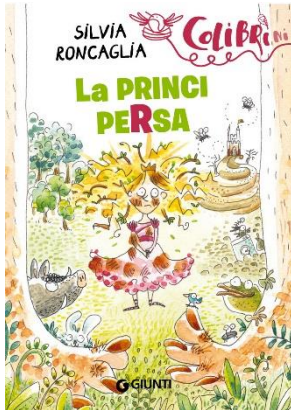
Jhumpa Lahiri, Una nuova terra, Guanda, per adulti

<https://bibliometroge.sebina.it/opac/query/una%20nuova%20terra?context=catalogo>

Un racconto che passa da Boston a New York, da Londra a Roma, dall'India alla Thailandia: luoghi diversi per raccontare storie di lontananza, nostalgia e perdita; storie di amori delusi o negati, di maternità e conflitti. Gioie e drammi della quotidianità di giovani immigrati di origine indiana ...

Articolo 11 Nessuno ha il diritto di rapirti, e se vieni rapito il governo deve fare di tutto per liberarti.

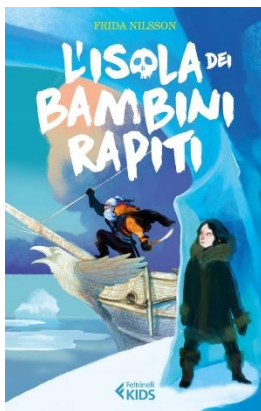
Articolo 35 Nessuno ha il diritto di rapirti o venderti.



Silvia Roncaglia, *La principessa*, Giunti, a partire dai 6 anni

<https://bibliometroge.sebina.it/opac/resource/la-principessa/GMP1248421?tabDoc=tabcata>

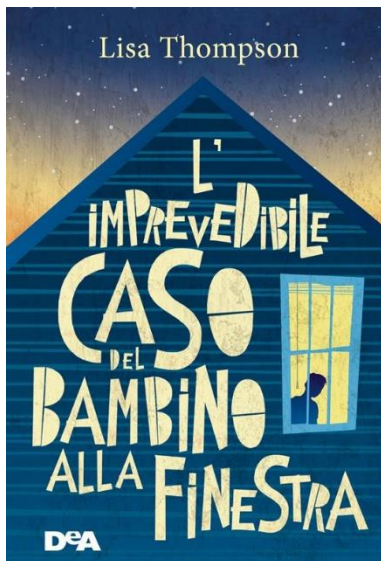
Vita e disavventure di una principessa che vaga nel bosco senza ritrovare la via di casa, una principessa insomma. Finché non viene rapita da un gigante e si trasforma in una principessa! Come finirà?



Frida Nilsson, *L'isola dei bambini rapiti*, Feltrinelli, a partire dagli 8 anni

<https://bibliometroge.sebina.it/opac/resource/lisola-dei-bambini-rapiti/GMP0669775?tabDoc=tabcata>

Siri abita su un'isola insieme alla sorellina Miki e al papà pescatore. Un giorno Miki viene rapita dal temutissimo pirata Testabianca. Si dice che Testabianca lasci ai suoi uomini tutto il bottino tenendo per sé i bambini, quelli piccoli e magri, abbastanza piccoli da poter accedere agli angusti cunicoli della miniera dove li costringe a lavorare come schiavi. Nessuno ha mai avuto il coraggio di affrontare il feroce Testabianca, ma Siri è vuole salvare la sorellina e scappa di casa per imbarcarsi sulla Stella Polare e farsi assumere come pelapatate.



Lisa Thompson, *L'imprevedibile caso del bambino alla finestra*, Dea, a partire dagli 11 anni

<https://bibliometroge.sebina.it/opac/resource/limprevedibile-caso-del-bambino-alla-finestra/GMP1210917?tabDoc=tabcata>

Matthew Corbin ha 12 anni, si sente al sicuro solo in casa nascosto dai germi, dai batteri e da tutti i pericoli della vita nel mondo esterno; la sua finestra è il suo affaccio sul mondo dalla quale osserva scorrere le vite degli altri. Un giorno il piccolo Teddy che abita nella casa a fianco sparisce nel nulla. Matthew è l'ultimo ad averlo visto, l'unico ad aver osservato ogni cosa e segnato ogni dettaglio sul suo diario, l'unico che, forse, potrebbe salvare il piccolo Teddy...

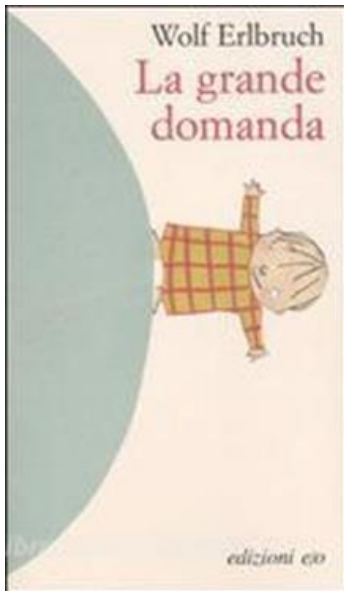


Sarah Ghazi, *Lettera al mio bambino rapito*, Mondadori, per adulti

[Acquistabile](#)

Storia di Sarah Ghazi, donna libanese che vive in Italia. Il suo compagno prima la costringe al burqa e all'isolamento e, poi, le rapisce il figlio per portarlo a Beirut. Una lunga ed estenuante battaglia legale ancora in sospeso per riallacciare quel cordone ombelicale spezzato raccontata attraverso le pagine di un diario.

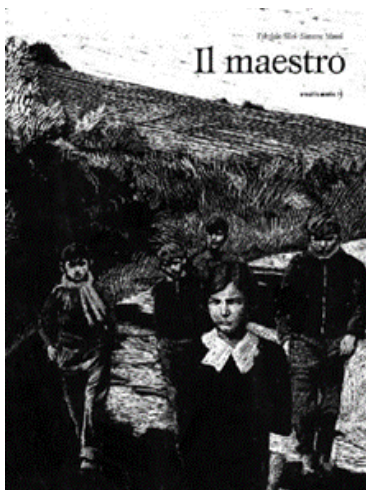
Articolo 12 Quando gli adulti prendono una decisione che ti riguarda in qualsiasi maniera, hai il diritto di esprimere la tua opinione e gli adulti devono prenderti sul serio.



Wolf Erlbruch, La grande domanda, E/O, a partire dai 3 anni

<https://bibliometroge.sebina.it/opac/resource/la-grande-domanda/GMP0150918>

La storia inizia da un bambino che parla ad altri bambini, proponendo una galleria di personaggi comuni e singolari che offrono una risposta alla Grande Domanda. Ognuna diversa, ognuna risponde a una precisa visione e pensiero: non c'è giusto e sbagliato, ma solo il comune interrogarsi ed esprimersi.



Fabrizio Silei, Simone Massi, Il maestro, Orecchio Acerbo, a partire dai 6 anni

<https://bibliometroge.sebina.it/opac/resource/il-maestro/GMP1136536>

Albo illustrato che racconta il senso dell'esperienza della scuola di Barbiana e della sua anima, Don Milani, un uomo che ha dedicato la vita a valorizzare il diritto al pensiero dei bambini, facendo loro scoprire una consapevolezza di pensiero e le parole per esprimerlo.



Giovanna Zoboli, Joanna Concejo, C'era una volta una bambina, Topipittori, a partire dai 7 anni

<https://bibliometroge.sebina.it/opac/resource/cera-una-volta-una-bambina/GMP1132940>

Albo illustrato denso di suggestioni anche musicali. Crescere vuol dire imparare a pensare e ad agire trovando la propria strada anche al di fuori dei destini già tracciati, un modo per esprimere se stessi e dire la propria opinione.



Alessandro Ferrari, Le ragazze non hanno paura, De Agostini, a partire dai 12 anni

<https://bibliometroge.sebina.it/opac/resource/le-ragazze-non-hanno-paura/GMP0706639>

Se dovesse scegliere un superpotere, Mario Brivio non avrebbe dubbi: l'invisibilità. Sarebbe il modo migliore per attraversare inosservato i corridoi del Boccaccio, lontano dagli sguardi del Bistecca e degli altri bulli della scuola. L'alternativa è quella a cui pensa sua mamma: spedirlo a trascorrere l'estate a casa della zia, a Castelnero, un paesino del Piemonte ai piedi delle montagne dove non conosce nessuno.

Articolo 13 Hai il diritto di imparare e di esprimerti per mezzo delle parole, della scrittura, dell'arte e così via, a meno che queste attività non danneggino i diritti degli altri.



Claude Boujon, *La sedia blu*, Babalibri, a partire dai 4 anni

<https://bibliometroge.sebina.it/opac/resource/la-sedia-blu/GMP1215067>

Botolo e Bruscolo sono a spasso nel deserto quando vedono qualcosa di blu all'orizzonte. È una sedia. Immediatamente i due amici cominciano a giocare e la sedia diventa un rifugio, una slitta, una nave e poi un circo con acrobati. Una storia che racconta la forza dell'immaginazione e della creatività.



Anna Llenas, *Il Gioiello dentro di me*, Gribaudo, a partire dai 5 anni

Acquistabile

Tutti nasciamo con un gioiello dentro di noi: l'io interiore, la nostra essenza, il nostro bene più prezioso. Durante la crescita, però, ci accorgiamo che la nostra essenza non piace a tutti e iniziamo ad avere paura di mostrarla: paura di essere esclusi, rifiutati, giudicati, e finiamo per nascondersela, disconnettendoci, così, da noi stessi. Però non tutto è perduto, perché abbiamo la possibilità di esprimerci attraverso le parole, la scrittura e l'arte che è dentro di noi.



Michela Guidi, *La leggenda del paese dove nascono le parole*, Feltrinelli, a partire dai 7 anni

<https://bibliometroge.sebina.it/opac/resource/la-leggenda-del-paese-dove-nascono-le-parole/GMP1264878>

Ma come, sono le parole che scelgono i bambini? Non si va a scuola proprio per imparare a sceglierle e a scriverle correttamente? In questo libro scopriremo che la scuola serve a rendere belle le parole, ma solo i bambini e il cuore delle persone possono renderle felici e uniche.



Elisa Puricelli Guerra, *Cuori di carta*, Einaudi ragazzi, a partire dai 12 anni

<https://bibliometroge.sebina.it/opac/resource/cuori-di-carta/GMP0408191>

Tutto inizia con un messaggio lasciato dentro un libro da una ragazza. Un compagno di scuola lo trova e i due cominciano a scriversi senza incontrarsi mai. Non si firmano con i loro veri nomi, ma come Una e Dan, i protagonisti del libro. Attraverso le loro esperienze di vita hanno la possibilità di imparare e esprimersi con le parole, i disegni e la scrittura.

Articolo 14 Hai il diritto di pensare quello che vuoi e di appartenere alla religione che preferisci. I tuoi genitori devono aiutarti a distinguere fra ciò che è giusto e ciò che è sbagliato.



Riccardo Bozzi e Olimpia Zagnoli, Il mondo è tuo, Terre di mezzo, a partire dai 5 anni

<https://bibliometroge.sebina.it/opac/resource/il-mondo-e-tuo/GMP0451053>

Nel libro emerge il tema della libertà intesa come spettro infinito di possibilità ma anche di limiti dati dal mondo e dalle persone che ci circondano. Ha una struttura circolare e offre diverse suggestioni a partire da *“il mondo è tuo e tu sei il mondo”*.



Maria Enrica Agostinelli, Sembra questo sembra quello, Salani, a partire dai 6 anni

<https://bibliometroge.sebina.it/opac/resource/sembra-questo-sembra-quello/GMP0012077>

Ciò che sembra, inganna, e ciò che immaginiamo di vedere con il nostro sguardo, spesso ad un occhio attento rivela ben altro. La nostra conoscenza del mondo si costruisce a tappe: una iniziale istintiva, immediata, con dei giudizi e poi una che è frutto del tempo, della pazienza, della razionalità e dell'apertura mentale.



Guillaume Duprat, **Universi**, L'ippocampo, Edizioni, a partire dai 7 anni

<https://bibliometroge.sebina.it/opac/resource/universi/GMP1304409>

L'universo è qualcosa di immaginato, perché è proprio la scintilla di pensiero che accende l'indagine scientifica, qualsiasi essa sia. Ciò che si osserva deriva da ciò che si ipotizza e si immagina, e questa indagine si plasma in modo diverso a seconda delle epoche storiche. Emerge nel libro la pluralità di visioni e dati scientifici complessi in modo accattivante.

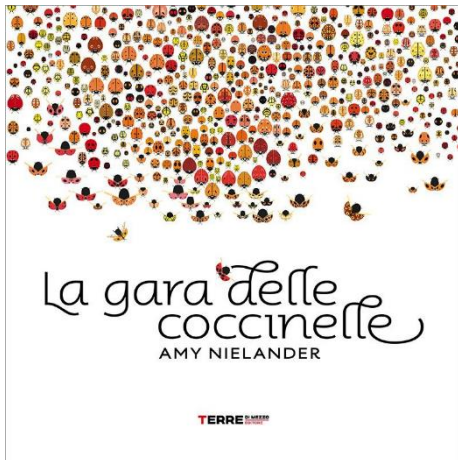


Carola Benedetto, Luciana Cilento, Roberta Maddalena, **Storie per ragazze e ragazzi che vogliono salvare il mondo**, De Agostini, a partire dai 10 anni

<https://bibliometroge.sebina.it/opac/resource/storie-per-ragazze-e-ragazzi-che-vogliono-salvare-il-mondo/GMP1245866>

Le star hollywoodiane Emma Watson e Leonardo DiCaprio, il Premio Nobel Wangari Maathai, il pluripremiato fotografo Sabastião Salgado e la determinata attivista svedese Greta Thunberg potranno sembrarti persone molto diverse fra loro. Eppure hanno qualcosa in comune. Hanno compreso che salvare il mondo si può, giorno dopo giorno. Le loro passioni li hanno portati a vivere esperienze incredibili e a diventare donne e uomini straordinari con una missione: lottare per la salvaguardia dell'ambiente.

Articolo 15 Hai diritto di incontrare altre persone, fare amicizia con loro e fondare delle associazioni, a meno che ciò non danneggi i diritti degli altri.



Amy Nielander, *La gara delle coccinelle*, Terre di mezzo, a partire dai 2 anni

<https://bibliometroge.sebina.it/opac/resource/la-gara-delle-coccinelle/GMP1134655>

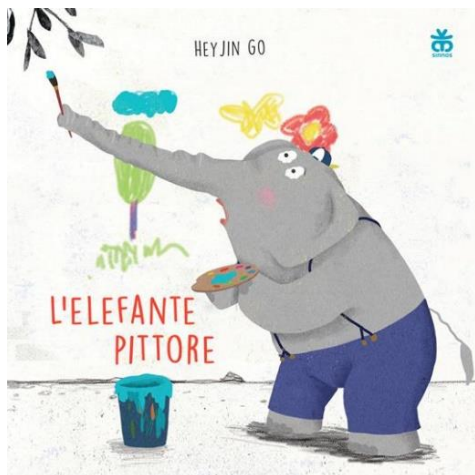
Chi vincerà? Quale tra tutte le coccinelle provenienti da diverse parti del mondo arriverà prima? Che succede se una è in difficoltà? Proprio quella in testa si ferma e torna e sostenerla e, così, tutte insieme tagliano il traguardo e trovano altri modi di stare insieme: una storia di solidarietà sulla capacità di stare insieme e riunirsi in modi diversi.



Annie M.G. Schimdt, Fiep Westendorp, *Jip e Janneke. Amici per sempre*, Lupoguido, a partire dai 2 anni

<https://bibliometroge.sebina.it/opac/query/jip%20e%20janneke?context=catalogo>

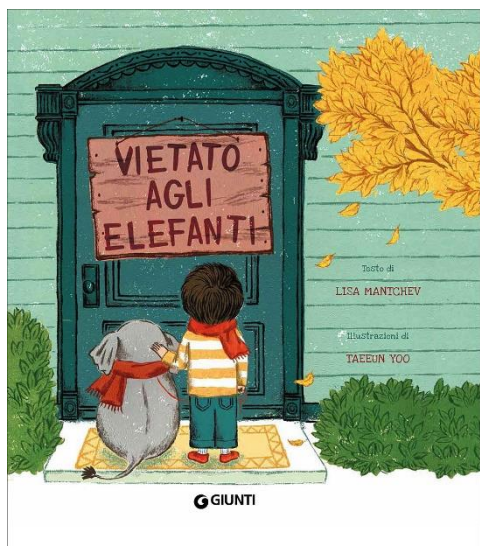
Jip e Janneke sono migliori amici, inseparabili dal primo momento che si sono conosciuti. Se Janneke è ammalata, Jip va subito a trovarla, e se Jip non riesce a finire tutto quello che ha nel piatto, Janneke si inventa uno stratagemma. Se litigano, fanno pace in quattro e quattr'otto, perché migliori amici lo si è per sempre! Un'allegria raccolta di storie sull'amicizia, sul desiderio e la capacità di stare insieme.



Hey Jin Go, **L'elefante pittore**, Sinnos, a partire dai 2 anni

Acquistabile

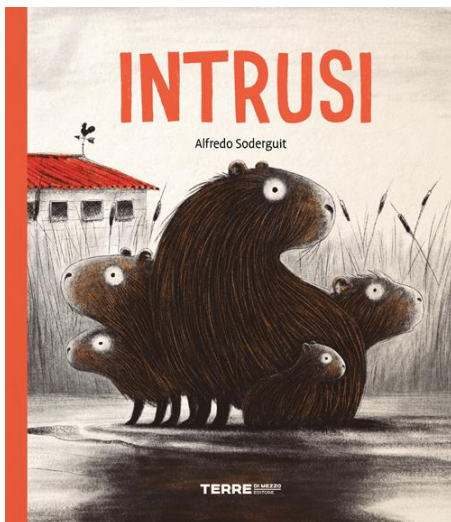
L'elefantino vuole disegnare: ha colori, pennelli, e tante idee, peccato però che non ci sia un foglio della sua misura... ma, tra pasticci e disastri, scoprirà che l'unione fa la forza e anche l'arte!



Lisa Mantchev, **Vietato agli elefanti**, Giunti, a partire dai 4 anni

<https://bibliometroge.sebina.it/opac/query/vietato%20agli%20elefanti?context=catalogo>

Oggi al Club degli Animali si festeggia la Giornata del cucciolo. Ma se il tuo amico a quattro zampe è un piccolo elefante, può essere un problema perché al Club sono ammessi gatti, cani, pesci, ma l'ingresso è vietato agli animali un po' fuori dal comune. La soluzione: fondare un nuovo club dove tutti siano i benvenuti e possano stare insieme!



Alfredo Soderguit, *Intrusi*, Terre di Mezzo, a partire dai 4 anni

<https://bibliometroge.sebina.it/opac/resource/intrusi/GMP1337200>

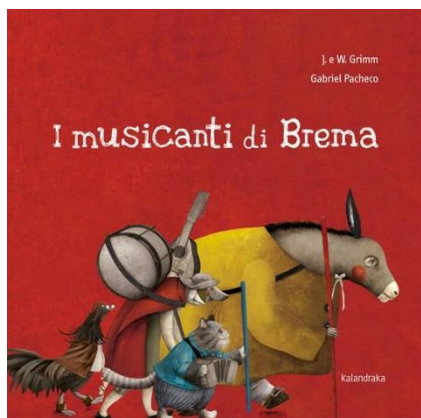
Un branco di capibara in fuga dai cacciatori cerca rifugio in un pollaio. I capibara sono tanti, grossi, pelosi. Le galline non si fidano, li confinano nello stagno e gli impongono un sacco di regole, soprattutto: vietatissimo fare amicizia. Ma quando i nuovi arrivati salvano le penne a un pulcino, le galline si ricredono. E se invece unissero le forze? Se insieme riuscissero a scappare dalla fattoria? Una storia per scoprire che l'unione fa la forza.



Geoffroy De Pennart, *Un pranzo da lupi*, Babalibri, a partire dai 4 anni

<https://bibliometroge.sebina.it/opac/resource/un-pranzo-da-lupi/GMP1331013>

Quando Luca, il lupo sentimentale, cattura un maialino nella foresta, chiama subito sua madre per invitarla ad un pranzo domenicale. Presto, però, scopre che il maialino Maurizio è davvero speciale: cucina bene, porta a Luca la colazione a letto, condivide le sue passioni... I giorni passano e i due diventano amici per la pelle. Luca non se la sente proprio di mangiare Maurizio. Come farà a spiegare alla sua famiglia che il pranzo non sarà più a base di maialino arrosto?



Jackob Grimm, **I Musicanti di Brema**, Kalandraka, **a partire dai 4 anni**

<https://bibliometroge.sebina.it/opac/query/musicanti%20di%20brema?context=catalogo>

Un'allegria combriccola composta da un asino, un cane, un gatto ed un gallo vogliono raggiungere Brema per scappare al loro triste destino di animali senza più valore per i loro padroni. Sulla strada incontrano anche dei briganti, ma anche se vecchi ed acciaccati, con l'ingegno e l'astuzia e unendo le loro forze, riescono a metterli nel sacco e trovare la loro casa.



Bjarne Reuter, **Elise e il cane di seconda mano**, Iperborea, **a partire dai 6 anni**

<https://bibliometroge.sebina.it/opac/resource/elise-e-il-cane-di-seconda-mano/GMP1281607>

Elise vive sola con il padre a Copenaghen: lui suona il violino ai matrimoni, ai funerali e davanti ai grandi magazzini, mentre la mamma lavora in Brasile per costruire un ponte sospeso nel mezzo della giungla. Elise sente tanto la sua mancanza, ma dopo mille insistenze riesce a convincere il papà a realizzare il suo più grande desiderio: avere un cane. E poco importa se si tratti di un bastardino grassottello in offerta, con le gambe storte, un occhio che guarda da una parte e uno dall'altra.



L. Frank Baum, *Il Mago di Oz*, Giunti junior, a partire dai 6 anni

<https://bibliometroge.sebina.it/opac/resource/il-mago-di-oz/GMP1127392>

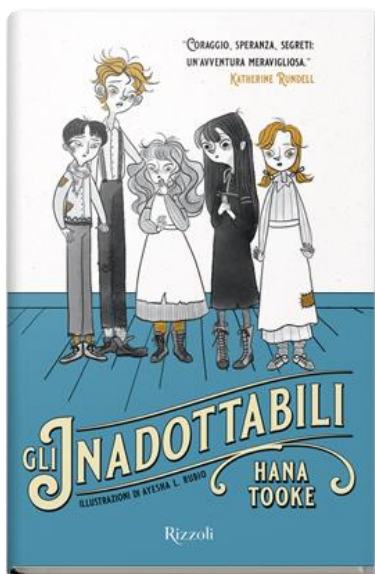
Dorothy vive in Kansas con gli zii e un cane. Quando un giorno, un ciclone solleva la sua casa, la bambina e il cane ancora all'interno, vengono trasportati in volo fino alla Terra Blu dei Munchkin. È l'inizio di una magica avventura in compagnia di uno spaventapasseri, un leone e un omino di latta.



Beatrice Masini, *Bambini nel bosco*, Fanucci, a partire dai 10 anni

<https://bibliometroge.sebina.it/opac/query/bambini%20nel%20bosco?context=catalogo>

C'è un campo, la Base, dove crescono i bambini senza ricordi e memoria. Tra loro il gruppo di Hana, Dudu, Glor, Cranach, Orla, ZeroSette in cui Tom appare diverso: si perde in mille pensieri e a volte sente riaffiorare un frammento di vita passata. Un giorno, Tom convince i ragazzi a spingersi nel bosco per esplorare il mondo di fuori. portando con loro un libro di fiabe appena trovato, che comincia a leggere ad alta voce suscitando emozioni e curiosità.



Hana Tooke, *Gli inadottabili*, Rizzoli, a partire dai 10 anni

<https://bibliometroge.sebina.it/opac/resource/gli-inadottabili/GMP1277626>

All'orfanotrofio del Piccolo Tulipano arrivano cinque neonati abbandonati, tutti casi disperati di cui la direttrice non riesce a liberarsi. Diventano presto gli inadottabili, uniti come fratelli che hanno trovato nell'amicizia la forza di resistere. Quando i compiono dodici anni sembra poter esserci una svolta...

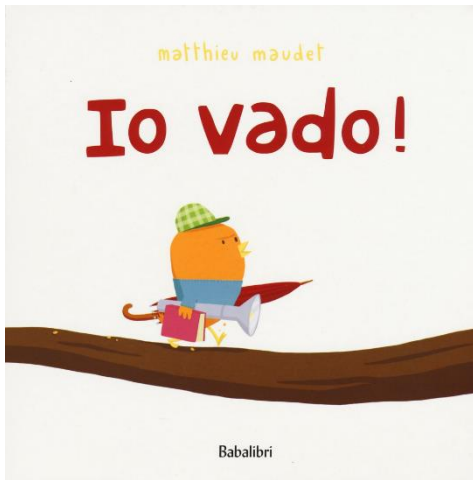


Sophie Anderson, *La casa che mi porta via*, Rizzoli, a partire dai 10 anni

<https://bibliometroge.sebina.it/opac/query/la%20casa%20che%20mi%20porta%20via?context=catalogo>

Marinka ha dodici anni e la cosa che vuole di più al mondo è trovare un amico. Ma non è facile farsi degli amici quando si è nipoti di Baba Yaga e si vive in una casa con zampe di gallina che si sposta in continuazione. Ma si deve per forza obbedire al destino che qualcun altro ci ha assegnato?

Articolo 16 Hai il diritto di avere una vita privata. Per esempio puoi tenere un diario che gli altri non hanno il diritto di leggere.



Matthieu Maudet, *Io vado*, Babalibri, a partire dai 18 mesi

<https://bibliometroge.sebina.it/opac/query/io%20vado?context=catalogo>

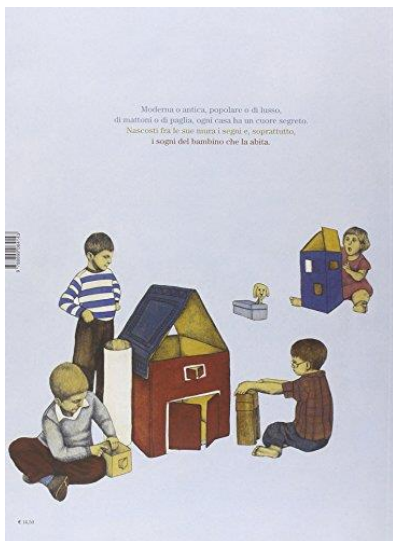
E' arrivato il momento di lasciare il nido. In famiglia tutti hanno qualcosa da dargli per il viaggio dal maglione ai biscotti, fino all'ombrello... E così, ben equipaggiato, verso quale avventura si dirigerà l'uccellino?



Serena Allista, *Una stanza tutta per me*, Settenove, a partire dai 2 anni

<https://bibliometroge.sebina.it/opac/resource/una-stanza-tutta-per-me/GMP1136445>

Una scrittrice, un ragno e la lettrice di questo libro si alternano tra le pagine di un racconto per scoprire che non si può essere felici senza una buona dose di autonomia e libertà. Ispirate al libro «Una stanza tutta per sé» di Virginia Woolf.



Luca Tortolini, Le case degli altri bambini, Orecchio Acerbo a partire dai 6 anni

<https://bibliometroge.sebina.it/opac/query/le%20case%20degli%20altri?context=catalogo>

Ogni casa è diversa e ha un cuore segreto. Nascosti fra le sue mura i segni e, soprattutto, i sogni del bambino che la abita.



Pseudonymous Bosh, Il titolo di questo libro è segreto, Mondadori, a partire dai 10 anni

<https://bibliometroge.sebina.it/opac/query/il%20titolo%20di%20questo%20libro%20e%20segreto?context=catalogo>

Se il titolo di questo libro è segreto, la sua storia lo è ancora più. Perché racconta di un segreto - un grande segreto - che tormenta persone come voi da più di... ops! Aprite il libro, se proprio dovete. Ma per favore, non ditelo a nessuno.

ARTICOLO 17 Hai diritto di raccogliere informazioni dalla radio, dai giornali, dalle televisioni, dai libri di tutto il mondo. Gli adulti dovrebbero assicurarsi che tu riceva le informazioni che puoi capire.



A. Browne , *Mi piacciono i libri* , Stoppani, a partire dai 3 anni

<https://bibliometroge.sebina.it/opac/query/mi%20piacciono%20i%20libri?context=catalogo#>

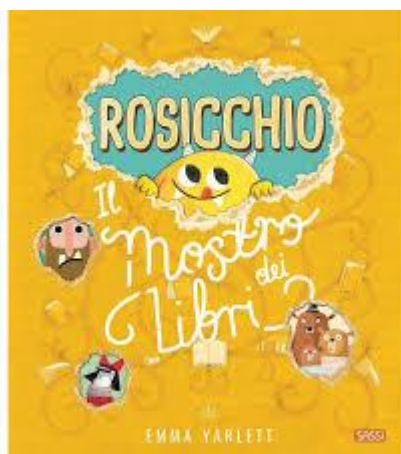
Un libro che è un atto di amore per i libri e la lettura: una cura per tutti i piccoli e grandi lettori...



G.Mazza A. Cairanti, *Un foglio più un foglio*, Topipittori, a partire dai 3 anni

<https://bibliometroge.sebina.it/opac/resource/GMP0291767>

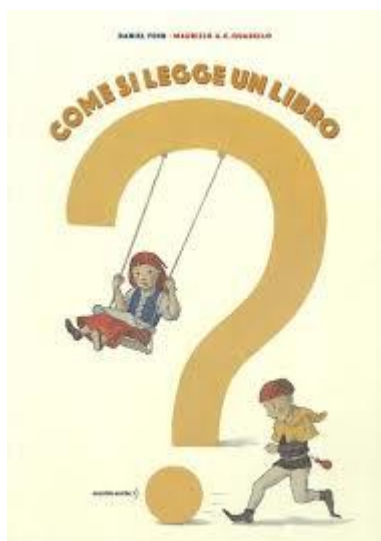
Albo illustrato che usa le rime per raccontare come è fatto un libro, in tutte le sue caratteristiche!



E Yarlett, **Rosicchio il mostro dei libri**, Sassi Junior, a partire dai 5 anni

<https://bibliometroge.sebina.it/opac/resource/GMP1341416>

Rosicchio è un piccolo mostro birichino e dispettoso che si infila nelle favole per rosicchiarle... Fate attenzione alle pagine e se trovate segni di morsi Rosicchio è passato da lì!



D. Fehr, **Come si legge un libro**, Orecchio Acerbo, a partire dai 6 anni

<https://bibliometroge.sebina.it/opac/query/come%20si%20legge%20un%20libro?context=catalogo#>

Questo libro si può scuotere, si può capovolgere e alla fine si è talmente immersi nelle pagine da perdere l'orientamento: proprio quello che succede con le belle storie quando annulliamo noi stessi per restare immersi tra le righe.

In questo libro nessuno sta fermo, tutti si muovono tra le pagine e per proseguire bisogna lasciarsi guidare dal libro, più che dalla storia...



Nicola Burialti, **Dottor Darkweb. Fuga dal telefonino**, Lapis, a partire dai 10 anni

Acquistabile

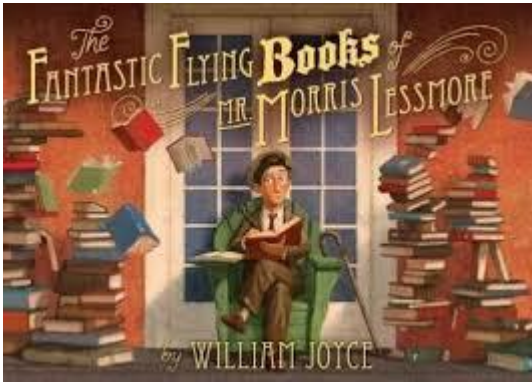
Il sottotitolo, *Fuga dal telefonino*, dice tutto: siamo dipendenti dall'evoluzione dell'invenzione di Meucci e non facciamo un passo senza, i più grandi fanno fatica a ricordare come era la vita senza... il testo racconta l'avventura di 4 ragazzi (2 maschi e 2 femmine) dentro ad un gioco virtuale, un'avventura/fuga verso la libertà passando per le App più popolari del momento.



A.Damm, **Cosa diventeremo**, Orecchio Acerbo, a partire dagli 11 anni

<https://bibliometroge.sebina.it/opac/resource/GMP1267679>

Quante domande ci sono ? E quante ne possiamo fare? Interrogarci è un modo per riflettere, ragionare, informarci e scoprire noi stessi e il mondo.



W. Joyce , **I fantastici libri volanti**, Biblioteca Universale Rizzoli, **a partire dagli 11 anni**

<https://bibliometroge.sebina.it/opac/resource/GMP0430178>

Un libro che è anche un cortometraggio e racconta come, non solo i libri possono salvarci la vita, ma come possano aiutarci a scoprire e a connetterci con la storia che vive dentro di noi...



Luigi Ballerini, **Myra sa tutto**, Il Castoro, **a partire dai 12 anni**

<https://bibliometroge.sebina.it/opac/resource/myra-sa-tutto/GMP1267569>

Nel mondo di Ale e Vera c'è Myra, il sistema operativo integrato nella vita di ogni cittadino, che conosce tutti e sa cosa è meglio per ciascuno, basta chiedere... Ale e Vera si sono incontrati proprio così! Qualcosa non quadra, però, e i due ragazzi, insieme ad un gruppo di amici, decidono di scegliere un'altra strada alla ricerca della libertà, ma qual è il prezzo da pagare?



Adriana Merenda, **Fake. Falsi profili**, Piemme, **a partire dai 13 anni**

Acquistabile

Marcella è scomparsa e ce lo racconta Giada, la sua migliore amica, colei che pensava di sapere tutto di lei... E invece non è così... Due adolescenti che raccontano se stesse attraverso le pagine dei social.



S. Yagisawa, **I miei giorni alla libreria Morisaki**, Feltrinelli Editore, **per tutti e anche per genitori**

<https://bibliometroge.sebina.it/opac/resource/GMP1368518>

Una storia tenera e strampalata dove i protagonisti scoprono piano piano un modo di comunicare e di relazionarsi che parte dai libri per arrivare al cuore. Un modo di vivere più intimo e autentico, senza paura del confronto e di lasciarsi andare...



Anna Fogarolo, **La banda degli smanettoni, Il furto dell'identità digitale**, Erikson, per adolescenti e genitori

<https://bibliometroge.sebina.it/opac/resource/il-furto-dellidentita-digitale-una-storia-e-tanti-giochi-per-navigare-consapevoli-sul-web/GMP1281331>

Nuovi eroi sono arrivati in città! La banda degli smanettoni intenzionata ad agire nel mondo della rete per fermare i cyberbulli... E tu che tipo di smanettone sei? Leggi la storia e mettiti alla prova! Nel libro trovi tanti giochi ed enigmi per promuovere un uso consapevole e sicuro del web e dei social network.

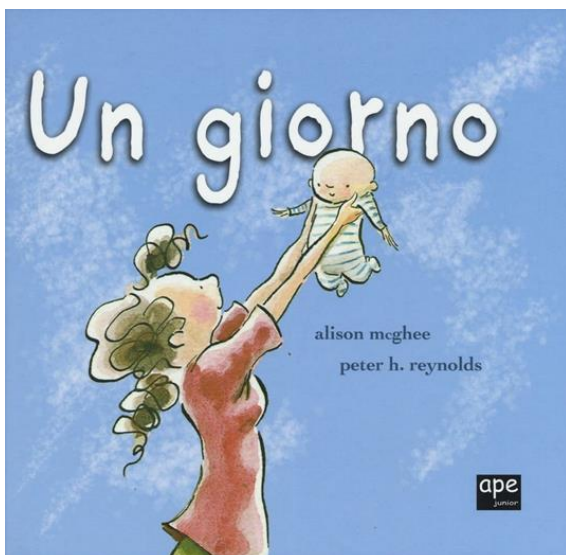
Articolo 18 I tuoi genitori devono collaborare per allevarti e devono fare ciò che è meglio per te.



Teresa Sdravovich, La mia famiglia è uno zoo, Minibombo, a partire dai 2 anni

<https://bibliometroge.sebina.it/opac/resource/la-mia-famiglia-e-uno-zoo/GMP1134025?tabDoc=tabcata>

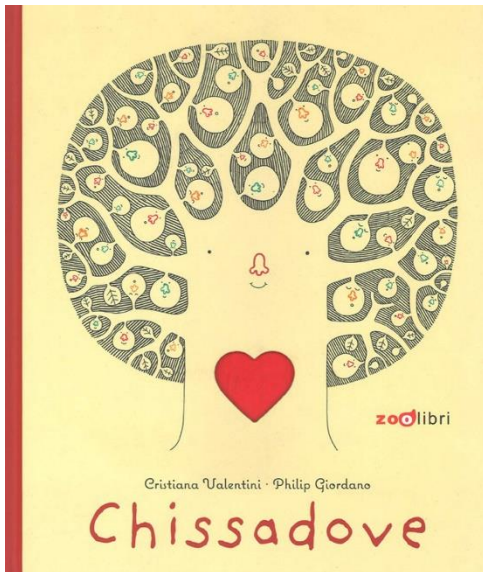
Ogni famiglia è uno zoo e ogni membro ha le sue caratteristiche più o meno pittoresche, tanto che spesso finiscono per ricordare degli animali! Un catalogo ironico che ci narra gli esemplari di parenti che, almeno una volta, ciascuno di noi ha incontrato.



Alison Mc Ghee, Peter H. Reynolds, Un giorno, Ape Junior, a partire dai 3 anni

[Acquistabile](#)

La storia della vita dalla nascita fino al giorno in cui i figli si allontanano da casa per costruire la loro vita. Una storia semplice e universale per i bambini e i loro genitori.



Cristiana Valentini, Chissadove, Zoolibri, a partire dai 4 anni

<https://bibliometroge.sebina.it/opac/query/chissadove?context=catalogo>

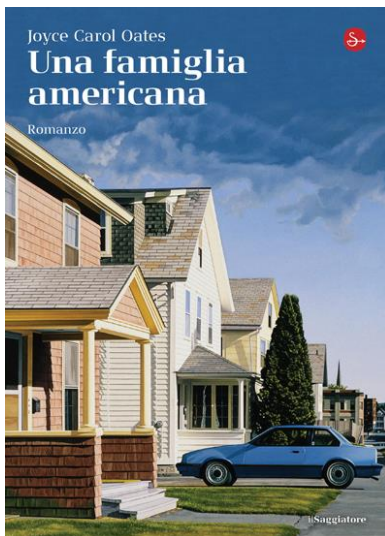
Un albero ricco di piccoli semi che crescevano impazienti di diventare alberi. Ma erano tutti davvero così impazienti?



Mario Pennacchio, Per fare una famiglia, Lavieri, a partire dai 6 anni

<https://bibliometroge.sebina.it/opac/query/per%20fare%20una%20famiglia?context=catalogo>

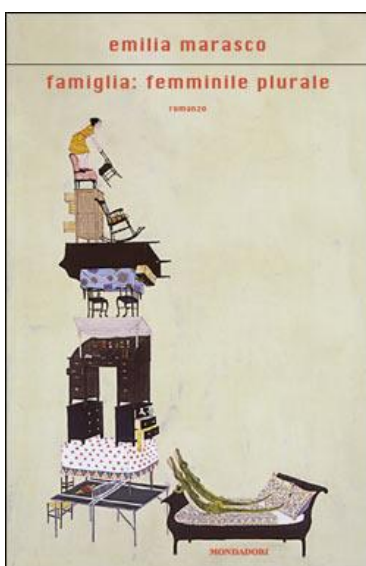
Cosa serve per fare una famiglia? Il piccolo narratore di questa storia ascolta molte idee per comprendere, poi, che una famiglia è fatta di pochissime, a volte piccole, cose.



Joice Carole Oates, **Una famiglia americana**, Il Saggiatore, a partire dai 14 anni

<https://bibliometroge.sebina.it/opac/query/una%20famiglia%20americana?context=catalogo>

Tutti invidiano i Mulvaney, famiglia perfetta in cui regna l'armonia. Finché il giorno di San Valentino del 1976 un incidente cambia tutto. Per ritrovarsi, i Mulvaney dovranno affrontare un difficile percorso durante il quale si libereranno dall'obbligo delle perfezione per trovare, finalmente, loro stessi.

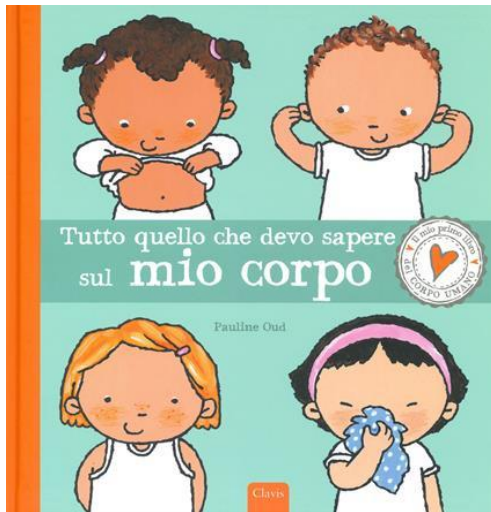


Emilia Marasco, **Famiglia femminile plurale**, Mondadori, per adulti

<https://bibliometroge.sebina.it/opac/resource/famiglia-femminile-plurale-romanzo/GMP0599646?tabDoc=tabcata>

Genova: una grande casa da cui si vede il mare, una grande famiglia disordinata ma con un centro di gravità indiscusso: Nina e la sua vita intensa, piena, vivace ed ingombrante... Giunta ad un compleanno importante, Nina si ripensa e si racconta dimostrandoci che si può naufragare per poi ritrovare la rotta anche attraverso tratte inesplorate.

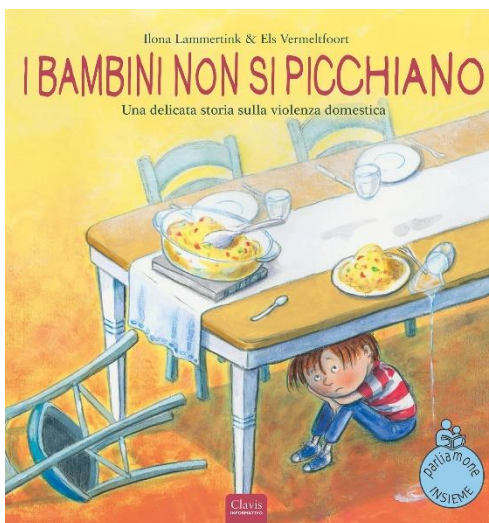
Articolo 19 Nessuno deve farti del male in nessun modo. Gli adulti devono assicurarsi che tu sia protetto da abusi, violenze o negligenze. Nemmeno i tuoi genitori hanno diritto di farti del male.



Pauline Oud, Tutto quello che devo sapere sul mio corpo, Clavis, a partire dai 2 anni

[Acquistabile](#)

La prevenzione alla violenza e all'abuso nasce anche dalla conoscenza di sé e del proprio corpo, dei confini tra noi e l'altro. Questo libro accompagna il piccolo lettore alla scoperta del corpo umano e alla cura di sé e dell'altro.



Ilona Lammertink, Els Vermeltfoort, I bambini non si picchiano, Clavis, a partire dai 5 anni

[Acquistabile](#)

Nell'ultimo periodo il papà di Fabio è sempre arrabbiato e Fabio sempre più spaventato... I nonni lo ospitano nel fine settimana e lo sostengono. Attraverso un disegno i nonni comprendono molte cose e chiedono aiuto... Una delicata storia sulla violenza domestica che include il contributo di un terapeuta con consigli per i genitori, i nonni e gli insegnanti.



Kerascoët, *Io sto con Vanessa*, De Agostini, a partire dai 6 anni

<https://bibliometroge.sebina.it/opac/resource/io-sto-con-vanessa-quando-la-gentilezza-fa-la-rivoluzione/GMP1226819?tabDoc=tabcata>

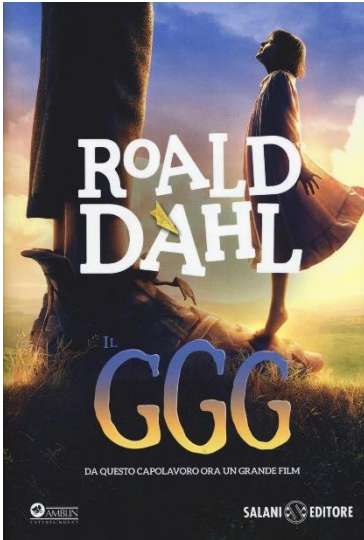
La piccola Vanessa diventa vittima di un bullo dopo la scuola e corre a casa in lacrime. Un'altra bambina la vede, si preoccupa e racconta la storia agli altri compagni coi quali organizza un piano. Il potere rivoluzionario della gentilezza salverà Vanessa e, forse, anche il bullo... Un silent book contro l'indifferenza.



Fulvia Degli Innocenti, Gabriella De Paoli, Silvia Colombo, *Il grande volo*, Astragolo, a partire dagli 8 anni

Acquistabile

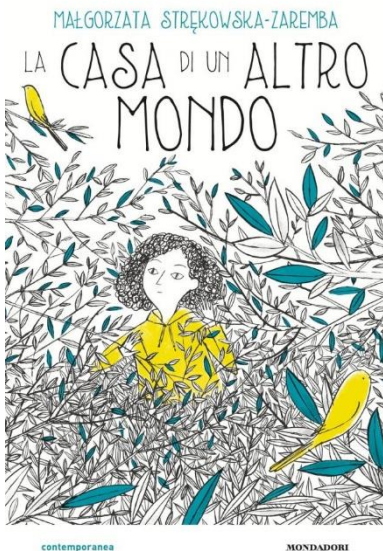
A volte a casa di Nina vola tutto: le parole, i piatti e a volte anche le mani. L'albo illustrato affronta con delicatezza il tema della violenza assistita.



Roald Dahl, *Il GGG*, Salani, a partire dagli 8 anni

<https://bibliometroge.sebina.it/opac/query/il%20ggg?context=catalogo>

Sofia non sta sognando quando vede oltre la finestra la sagoma di un gigante avvolto in un lungo mantello nero: una mano enorme la strappa dal letto e la trasporta nel Paese dei Giganti. Cosa ne sarà di lei? Sofia scopre che il Grande Gigante Gentile è buono e vegetariano ed, insieme, sconfiggeranno una famigerata banda di giganti divoratori di essere umani.



Malgorzata Strekowska Zaremba, *La casa di un altro mondo*, Mondadori, a partire dagli 11 anni

<https://bibliometroge.sebina.it/opac/query/la%20casa%20di%20un%20altro%20mondo?context=catalogo>

Marysia spia una casa dall'altra parte della strada, un posto pieno di magia cattiva che può trasformare le persone in mostri. Insieme all'amico Daniel, la bambina scoprirà una casa di un altro mondo piena di segreti. Una coraggiosa storia di denuncia raccontata attraverso gli occhi dei bambini.



Antonio Ferrara, **Batti il muro**, Rizzoli, **a partire dai 12 anni**

<https://bibliometroge.sebina.it/opac/query/batti%20il%20muro?context=catalogo>

Caterina è solo una bambina quando sua madre comincia a chiuderla in un armadio, al buio. Dentro l'armadio Caterina ha paura finché non comincia a portare con sé un libro e una torcia elettrica, e tutto cambia. La lettura e le storie la salveranno e daranno un senso alla sua vita, alla violenza e alla malattia della madre.



Ema Stokholma, **Per il mio bene**, Harper Collins Italia, **a partire dai 14 anni**

<https://bibliometroge.sebina.it/opac/query/per%20il%20mio%20bene?context=catalogo>

<<Non sei mai al sicuro in nessun posto>>, questo ha imparato Morwenn, una bambina di cinque anni. Perché Morwenn ha paura di un mostro, un mostro che non si nasconde sotto il letto o negli armadi, ma vive con lei, controlla la sua vita. Un mostro che lei chiama "mamma". Per la prima volta Ema Stokholma racconta il suo passato, il tempo in cui il suo nome era ancora Morwenn Moguerou. Vincitore premio bancarella 2021



Jorge Amado, **Teresa Batista stanca di guerra**, ET scrittori, per adulti

<https://bibliometroge.sebina.it/opac/query/teresa%20batista%20stanca%20di%20guerra?context=catalogo>

Vita e miracoli di Teresa Batista venduta tredicenne dagli zii ad un orco stupratore, giustiziera del suo tiranno, prostituta capace di ridiventare vergine a ogni nuovo amore, sambista inarrivabile, protettrice dei più deboli. Una storia lunga una vita fatta di amore, odio, dolore, rivincita, speranze, illusioni...

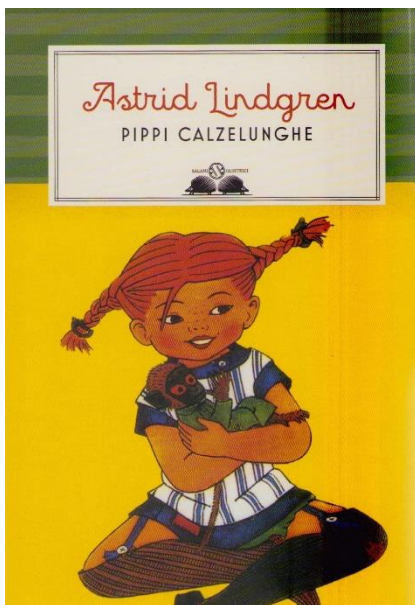
Articolo 20 Se non hai i genitori, o se vivere con i tuoi genitori è pericoloso per te, hai il diritto di essere protetto e aiutato in modo speciale.



Simona CiraoLO, *Abbracciami*, Emme Edizioni, a partire dai 3 anni

<https://bibliometroge.sebina.it/opac/resource/abbracciami/GMP1363715>

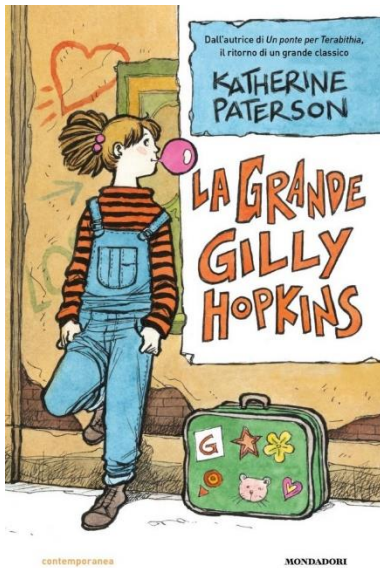
Hai mai desiderato un abbraccio forte forte? Felipe ha bisogno di abbracci, ma la sua famiglia non è molto affettuosa: i cactus hanno un carattere piuttosto spinoso. Un giorno Felipe parte alla ricerca di qualcuno che possa donargli quell'abbraccio che sogna più di ogni altra cosa al mondo.



Astrid Lindgren, *Pippi Calzelunghe*, Salani, a partire dai 7 anni

<https://bibliometroge.sebina.it/opac/query/pippi%20calzelunghe?context=catalogo>

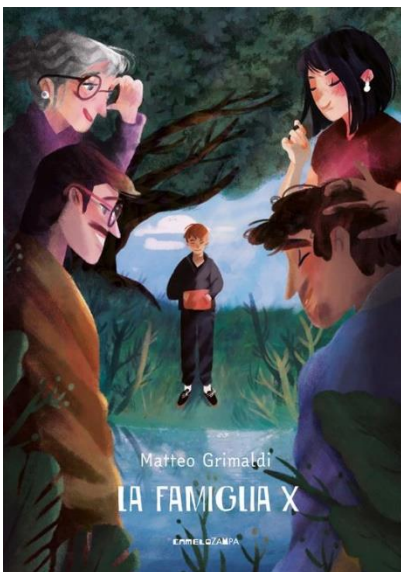
Pippi Calzelunghe: un libro, un personaggio e un mito conosciuto in tutto il mondo! Pippi vive da sola e non ha paura di niente: sta benissimo anche senza genitori, perché così nessuno le dice cosa deve fare. Avventure da leggere e rileggere per sentirsi tanto forti da sollevare un cavallo!



Katherine Paterson, **La grande Gilly Hopkins**, Mondadori, a partire dai 10 anni

<https://bibliometroge.sebina.it/opac/query/la%20grande%20gilly?context=catalogo>

Gilly Hopkins è dura, spregiudicata, aggressiva, selvaggia, maleducata, forte e coraggiosa... Cerca sua madre che non vede dall'età di tre anni e che l'ha abbandonata nelle mani dell'assistenza sociale e di una famiglia adottiva dopo l'altra. A 11 anni Gilly giunge a casa di Trotter, l'ennesima madre adottiva e piano piano tutto cambia.



Matteo Grimaldi, **La famiglia X**, Grimaldi, CameloZampa, a partire dai 12 anni

<https://bibliometroge.sebina.it/opac/query/la%20famiglia%20x?context=catalogo>

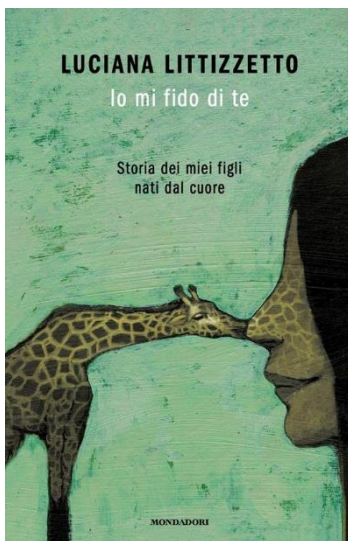
Michael ha 13 anni e ama la matematica, perché ha delle regole chiare. Di chiaro c'è ben poco nella sua vita: dopo l'arresto dei suoi genitori compaiono nella sua vita tante figure: assistenti sociali, un'anziana signora, l'affascinante e ribelle figlia del sindaco e infine i suoi genitori affidatari, una coppia di papà.



Jean-Francois Senechal, **Semplicemente due**, EDT-Giralangolo, **a partire dai 12 anni**

<https://bibliometroge.sebina.it/opac/resource/semplimente-due/GMP1364551>

Storia della quotidianità di Chris, ragazzo ora diciottenne abbandonato dalla madre quando era bambino. Uno sguardo filosofico sulla vita, l'amore, la famiglia.



Luciana Litizzetto, **Io mi fido di te. Storia dei miei figli nati dal cuore**, Mondadori, **per adulti**

<https://bibliometroge.sebina.it/opac/query/io%20mi%20fido%20di%20te?context=catalogo>

La celeberrima comica italiana ci racconta la sua vita coi i suoi ragazzi in affido: i dubbi, gli spaventi, i ricevimenti con i professori, i fidanzati, i tatuaggi, la stanchezza, il senso di colpa e di inadeguatezza costanti. Un racconto sincero e umoristico che apre ad emozioni e sentimenti profondi e universali.

Articolo 21 Se devi essere adottato, gli adulti devono assicurarsi che vengano scelte le soluzioni più vantaggiose per te.



Davide Cali, Marco Somà, *Il richiamo della palude*, Kite, a partire dai 3 anni

<https://bibliometroge.sebina.it/opac/resource/il-richiamo-della-palude/GMP0669247?tabDoc=tabcata>

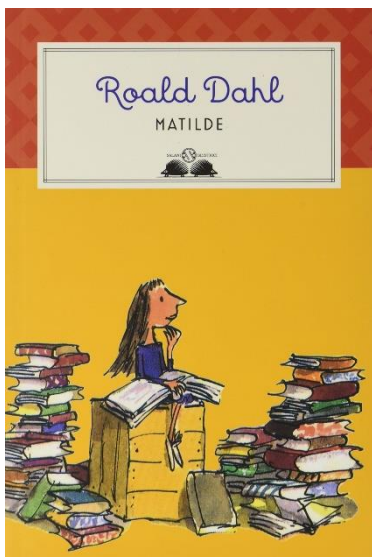
Un giorno una coppia trova il piccolo Boris solo e abbandonato in una palude. I due, che da tanto tempo desideravano un figlio, lo portano a casa con loro e lo crescono con amore, ma un giorno Boris, ormai cresciuto, si mette alla ricerca delle sue origini.



Monya Ferritti, *Il momento tanto atteso*, Giunti Junior, a partire dai 6 anni

<https://bibliometroge.sebina.it/opac/resource/il-momento-tanto-atteso/GMP0323330?tabDoc=tabcata>

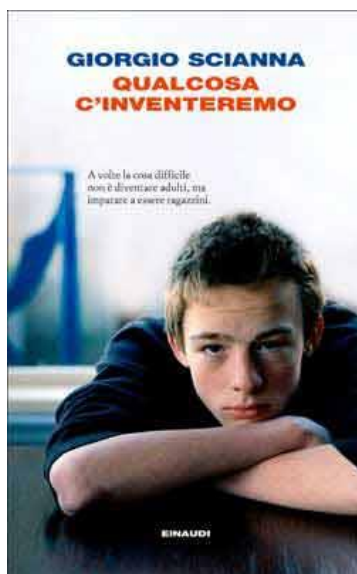
Sara va all'asilo e attende con ansia l'arrivo del suo fratellino o sorellina, ma la sua mamma non ha il pancione: tutti sono in attesa della telefonata che comunicherà alla famiglia quando andare a prendere il bambino o bambina che stanno per adottare.



Roald Dahl, *Matilde*, Salani, a partire dagli 8 anni

<https://bibliometroge.sebina.it/opac/resource/matilde/GMP0651523>

Matilde ha imparato a leggere a tre anni, e a quattro ha già divorato tutti i libri della biblioteca pubblica. La sua famiglia non può e non vuole comprendere il suo essere speciale. Le avventure e disavventure di una bambina alla ricerca del suo posto nel mondo e di qualcuno in cui riconoscersi.



Giorgio Scianna, *Qualcosa ci inventeremo*, Einaudi, a partire dai 12 anni

[Acquistabile](#)

Cosa fanno due ragazzini da soli in casa, senza adulti? È il desiderio di ogni adolescente ed insieme l'incubo peggiore, ma per Mirko e Tommaso è semplicemente la realtà: sono rimasti soli, senza nessuno. Adesso se vogliono una famiglia, se la devono inventare.



Leo Ortolani, **Due figlie e altri orribili animali feroci**, Bao publishing, **per adulti**

[Acquistabile](#)

Storia di Leo e Caterina genitori adottivi di due bambine. Il racconto di Leo attraverso lettere, illustrazioni e fumetti.

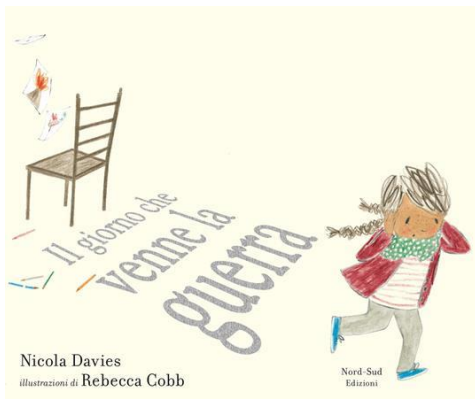
Articolo 22 Se sei un rifugiato (cioè se devi lasciare la tua nazione perché viverci sarebbe pericoloso per te) hai diritto di essere protetto e aiutato in modo speciale.



Eric Carle, **Il piccolo bruco mai sazio**, Mondadori, **a partire dai 18 mesi**

<https://bibliometroge.sebina.it/opac/query/piccolo%20bruco%20mai%20sazio?context=catalogo>

Un piccolo bruco che diventa farfalla: la storia di un viaggio che porta ad una trasformazione durante la quale è importante venire accompagnati con cura e amore!



Nicola Davies, **Il giorno che venne la guerra**, Nord-Sud, **a partire dai 5 anni**

<https://bibliometroge.sebina.it/opac/resource/il-giorno-che-venne-la-guerra/GMP1336435>

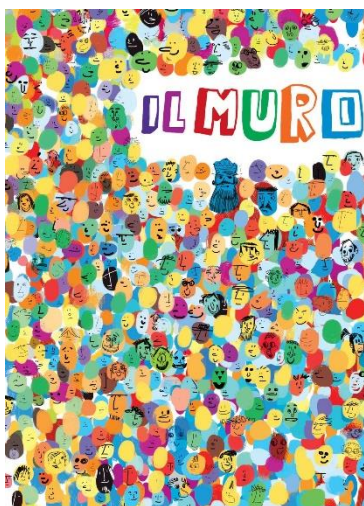
Pensa se in un giorno qualunque arrivasse la guerra e la tua città diventasse un cumulo di macerie. Pensa se dovessi intraprendere un viaggio pericoloso tutto da solo, senza nessuno ad accoglierti all'arrivo. Immagina di aver perso tutto e tutti e poi arriva un bambino come te e ti dona qualcosa di piccolo ma molto, molto prezioso...



Issa Watanabe, **Migranti**, Logos, **a partire dai 6 anni**

Acquistabile

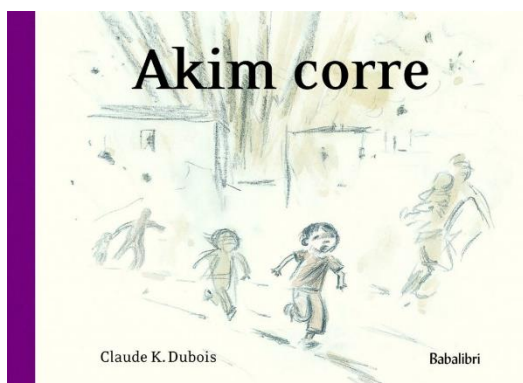
Un gruppo di animali, di notte, si mette in viaggio con qualche valigia e pochi oggetti personali. Una figura solitaria con fattezze umane li segue da lontano. All'arrivo al confine la corsa verso una barca che li porterà ancora più lontano tra mille speranze e pericoli. Una storia di incertezza, speranza ed accoglienza.



Giancarlo Macri, Carolina Zanotto, Mauro Sacco, **Il Muro**, Nui Nui, **a partire dai 6 anni**

<https://bibliometroge.sebina.it/opac/query/il%20muro%20macri?context=catalogo>

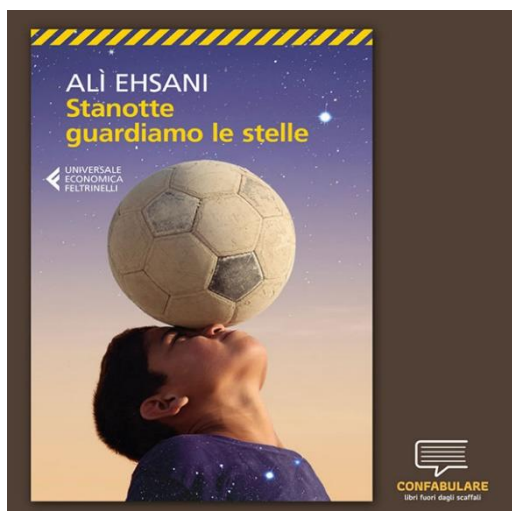
Il muro come qualcosa che così insormontabile e difficile da superare non permette di fare nulla e costringe all'attesa. Ma nessun ostacolo può impedire di sognare....



Claude K. Dubois, **Akim corre**, Babalibri, **a partire dagli 8 anni**

<https://bibliometroge.sebina.it/opac/resource/akim-corre/GMP0584193>

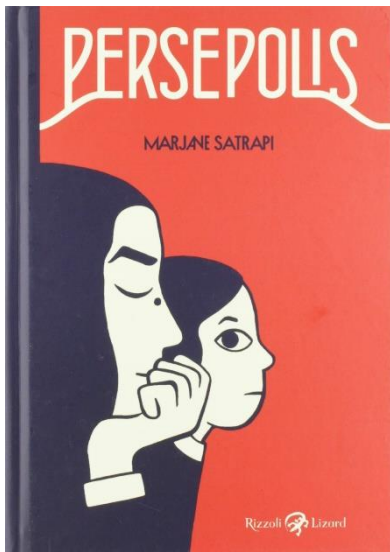
La storia di Akim è personale e intima, ma è anche quella di migliaia di altri bambini, donne e uomini che la violenza della guerra costringe alla fuga. Tutti hanno diritto ad essere accolti e protetti.



Alì Ehsani, **Stanotte guardiamo le stelle**, Univ. Economica Feltrinelli, **a partire dai 12 anni**

<https://bibliometroge.sebina.it/opac/query/stanotte%20guardiamo%20le%20stelle?context=catalogo>

Afghanistan, anni novanta. Ali trascorre le giornate tirando calci al pallone col suo amico Ahmed, in una Kabul devastata dalla lotta tra fazioni, ma non ancora in mano ai talebani. Il giorno in cui, di ritorno da scuola, Ali trova un mucchio di macerie al posto della sua casa, quella fragile bolla di felicità si spezza per sempre: i genitori sono morti e gli rimane solo suo fratello. Una storia di fuga dalla guerra per poter essere di nuovo liberi e ricominciare a guardare le stelle...



Marjane Satrapi, *Persepolis*, Rizzoli Lizard, a partire dai 12 anni

<https://bibliometroge.sebina.it/opac/query/persepolis?context=catalogo>

La storia della ragazzina Marjane a Teheran dai sei ai quattordici anni durante gli anni della caduta del regime dello Scià Reza Pahlavi, del trionfo della Rivoluzione Islamica, fino alla guerra contro l'Iraq. I suoi genitori, pur di garantirle un'adeguata istruzione, la mandano a Vienna, dove Marjane si scontrerà con l'incomprensione altrui, proprio come nella sua città natale.

Articolo 23 Se sei un disabile, fisico o psichico, hai diritto a cure speciali e a un'istruzione speciale, che ti permettano di crescere come gli altri bambini.



Marianna Coppo, *Petra*, Lapis, a partire dai 18 mesi

<https://bibliometroge.sebina.it/opac/query/petra?context=catalogo>

Cos'è Petra? Una montagna? Un uovo? Un'isola?

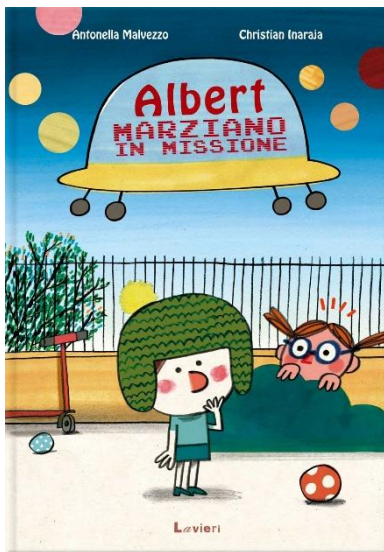
Petra non è nulla di tutto questo, eppure lo può diventare. Questa è la storia del viaggio di un piccolo sasso dalla grande immaginazione, capace di trasformarsi ad ogni incontro in qualcosa di straordinario.



Patrizia Rinaldi, *Vi stupiremo con difetti speciali*, Giunti, a partire dai 4 anni

<https://bibliometroge.sebina.it/opac/resource/vi-stupiremo-con-difetti-speciali-storie-di-alba-akin-e-huang/GMP1354800>

Tre storie vere di tre bambini e dei loro "difetti speciali". La disabilità da un altro punto di vista...



Antonella Malvezzo, Christian Inaraja, **Albert marziano in missione**, Lavieri, **a partire dai 4 anni**

Acquistabile

La disabilità a scuola dal punto di vista dei bambini. Una storia di amicizia ed inclusione tra i banchi.



Roald Dahl, **Il dito magico**, Salani, **a partire dai 6 anni**

<https://bibliometroge.sebina.it/opac/query/il%20dito%20magico?context=catalogo>

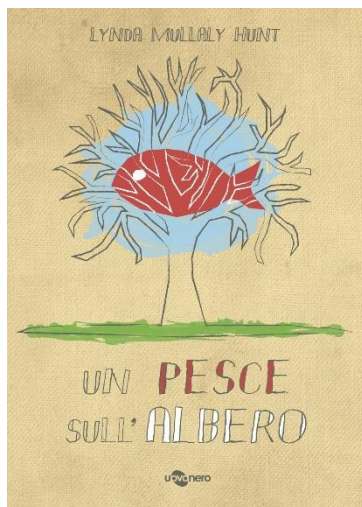
La protagonista della storia è una bambina di otto anni dotata di un potere: un dito magico, che lancia incantesimi maligni su coloro che la fanno arrabbiare. Quello che desidera più di ogni cosa è fermare i vicini di casa, i signori Panatra, che vanno a caccia solo per divertimento. È per questo che il dito magico entra in funzione facendo spuntare ai Panatra delle ali di uccello e dando alle anatre quattro braccia giganti...



Lawrence Schimel, **Che bambino fortunato!**, Uovonero, **a partire dai 6 anni**

<https://bibliometroge.sebina.it/opac/resource/che-bambino-fortunato/GMP1262318>

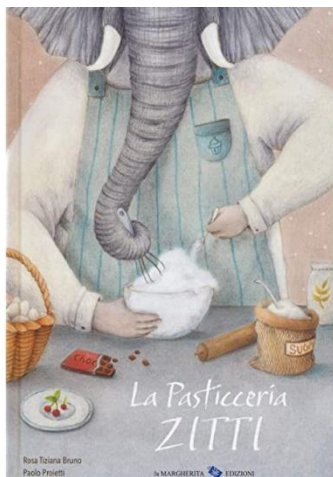
Un albo illustrato allegro e spensierato sul valore della differenza, dal punto di vista di un bambino che ha un fratello con disabilità visiva. Avere un fratello è una grande responsabilità, ma può essere anche una grande fortuna, dipende dai punti di vista.



Hunt, Linda Mullally, **Un pesce sull'albero**, Uovonero, **a partire dai 6 anni**

<https://bibliometroge.sebina.it/opac/resource/un-pesce-sullalbero/GMP0639164>

Ally è così intelligente da riuscire a ingannare tantissime persone intelligenti. Ogni volta che arriva in una nuova scuola, riesce a nascondere la sua incapacità a leggere con stratagemmi ingegnosi e fuorvianti...

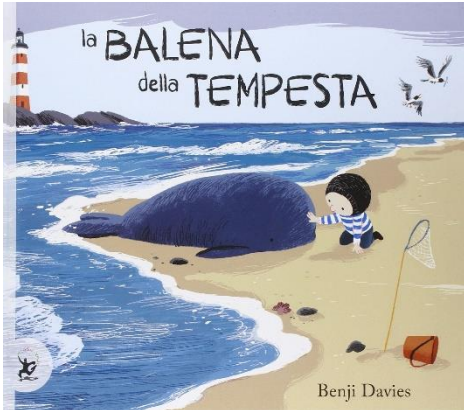


Rosa Tiziana Bruno, **La pasticceria Zitti**, La Margherita, **a partire dai 10 anni**

<https://bibliometroge.sebina.it/opac/resource/la-pasticceria-zitti/GMP1313718>

In città c'è un luogo dove si trova riparo dal maltempo e da qualsiasi tempesta dell'umore: la pasticceria Zitti. Il signor Zitti ha un ingrediente speciale per i suoi dolci. Non si tratta di uno zucchero esotico e nemmeno di un cacao sconosciuto: si tratta del suo silenzio.

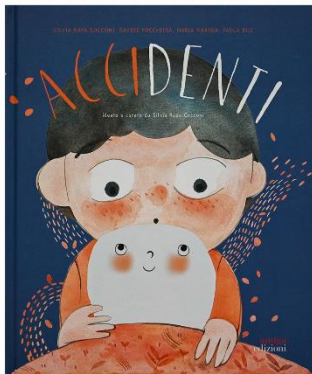
Articolo 24 Hai il diritto di godere di una buona salute. Ciò significa che dovresti ricevere cure mediche e farmaci quando sei malato. Gli adulti dovrebbero fare di tutto per evitare che i bambini si ammalino, in primo luogo nutrendoli e prendendosi cura di essi.



Benji Davies, La Balena della tempesta, EDT Giralangolo, a partire dai 2 anni

<https://bibliometroge.sebina.it/opac/query/la%20balena%20della%20tempesta?context=catalogo>

La storia di un incontro tra un bambino solitario e una piccola balena finita sulla spiaggia e di un'amicizia capace di salvare e cambiare le loro vite per sempre...



Silvia Rapa Cocconi, Davide Pocchiesa, Maria Marega, Paola Dus, Accidenti, Antiga Edizioni, a partire dai 4 anni

[Acquistabile](#)

Giovanni, si trova a vivere un evento inatteso: la caduta del primo dente da latte. La magica Dottoressa dei Denti accorrerà in suo aiuto e lo condurrà in un viaggio avventuroso alla scoperta dei denti nuovi che stanno per nascere, rivelandogli tutti i segreti per prendersene cura.



Maria Loretta Giraldo, *Avrò cura di te*, CarmeloZampa, a partire dai 6 anni

<https://bibliometroge.sebina.it/opac/query/avro%20cura%20di%20te?context=catalogo>

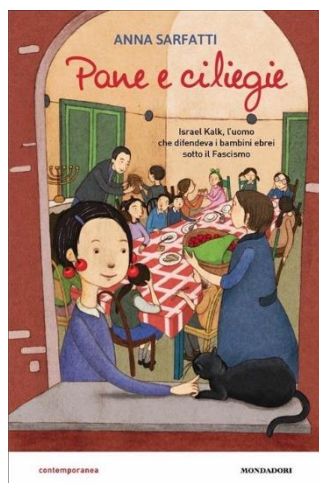
C'era una volta un minuscolo seme. Era così piccolo che si sentiva sperduto. Il Cielo, l'Acqua e la Terra lo videro, provarono tenerezza per lui e ne ebbero cura. Diventò un albero, grande e forte...



Bruno Tognolini, *Mal di pancia Calabrone. Formule magiche per tutti i giorni*, Editore Nord-Sud, a partire dai 6 anni.

<https://bibliometroge.sebina.it/opac/resource/mal-di-pancia-calabrone-formule-magiche-per-tutti-i-giorni/GMP0705140>

Un antipatico mal di pancia? Un insopportabile mal d'orecchi? La febbre che non passa? La tosse che non fa dormire? Provate col potere magico di una filastrocca, meglio se cantata!



Anna Sarfatti, *Pane e ciliegie*. Israel Kalk, l'uomo che difendeva i bambini ebrei sotto il fascismo, Mondadori, a partire dai 10 anni

<https://bibliometroge.sebina.it/opac/query/pane%20e%20ciliegie?context=catalogo>

Milano, 1939. Israel accompagna suo figlio a giocare ai giardini di Porta Venezia dove incontra Brigitte e Werner, due bambini magri e coperti da vestiti ormai piccoli per loro: sono profughi ebrei, costretti a sopravvivere come possono nell'Italia della dittatura fascista. Israel li invita subito a fare merenda: sarà la prima di tante altre, con sempre più partecipanti.

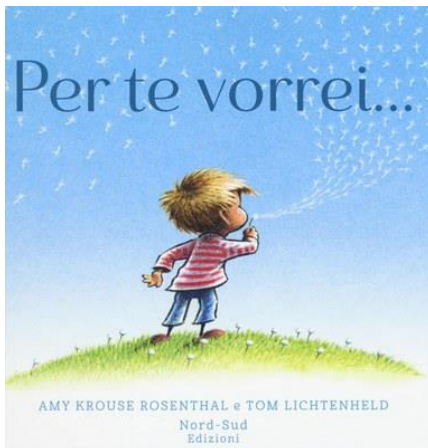


Giulia Binando Melis, *La bambina sputafuoco*, Garzanti, a partire dai 10 anni

<https://bibliometroge.sebina.it/opac/resource/la-bambina-sputafuoco/GMP1358775>

"Io mi chiamo Mina e mi piacciono molte cose: i denti di leone, il tonno in scatola, i libri, la ricotta, le lucciole e soprattutto i draghi, e le fiamme che escono dalla loro bocca. I draghi nessuno li uccide, sono fortissimi, e per questo io mi sento una di loro, infatti la prima volta che ho visto Lorenzo non mi sono neanche spaventata. Lui era infuriato, urlava forte e mi ha lanciato un'occhiataccia. Ma io lo so che era solo molto arrabbiato, come me (...)" Come il potere dell'immaginazione possa tirarci sempre fuori dai guai!

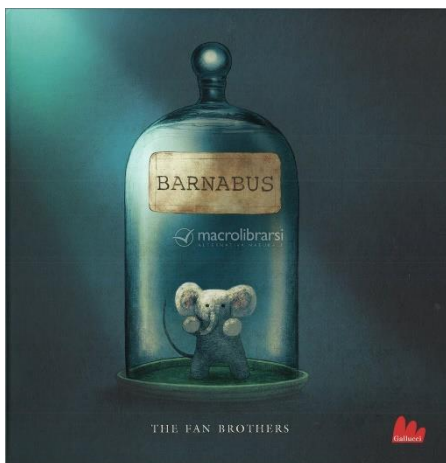
Articolo 27 Hai diritto ad uno standard di vita sufficientemente buono. Ciò significa che i tuoi genitori hanno l'obbligo di assicurarti cibo, vestiti, un alloggio, ecc. Se i tuoi genitori non possono permettersi queste cose, il governo dovrebbe aiutarli.



Amy Krouse Rosenthal, *Per te vorrei*, Nord- Sud, a partire dai 2 anni

<https://bibliometroge.sebina.it/opac/resource/per-te-vorrei/GMP1255862>

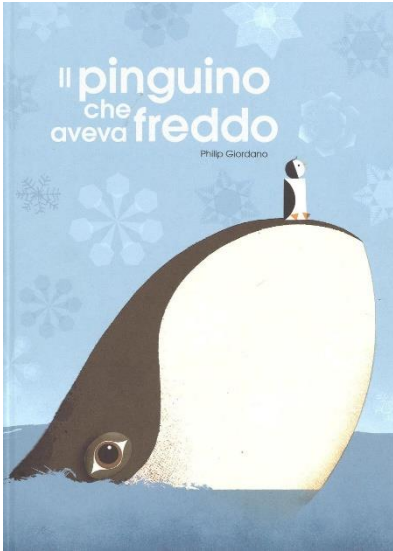
"Per te vorrei cieli sereni, abbracci, sorrisi (...)." Un albo che parla del desiderio di stare bene e vivere serenamente.



The Fan brothers, *Barnabus*, Gallucci, a partire dai 4 anni

<https://bibliometroge.sebina.it/opac/query/barnabus?context=catalogo>

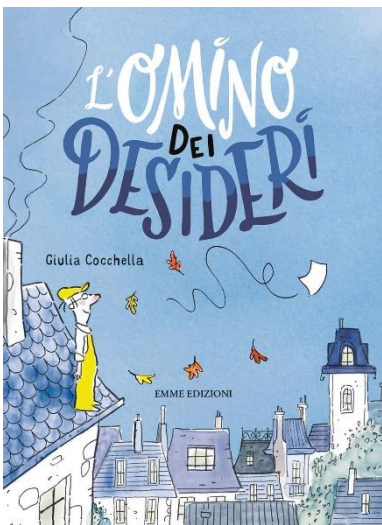
Barnabus è metà topo e metà elefante. Vive in un laboratorio dove si creano animaletti perfetti. Lui, però, tanto perfetto non è. Per questo l'hanno scartato e lo tengono nascosto. Finché un giorno...



Philip Giordano, *Il pinguino che aveva freddo*, Lapis, a partire dai 4 anni

<https://bibliometroge.sebina.it/opac/resource/il-pinguino-che-aveva-freddo/GMP0668102>

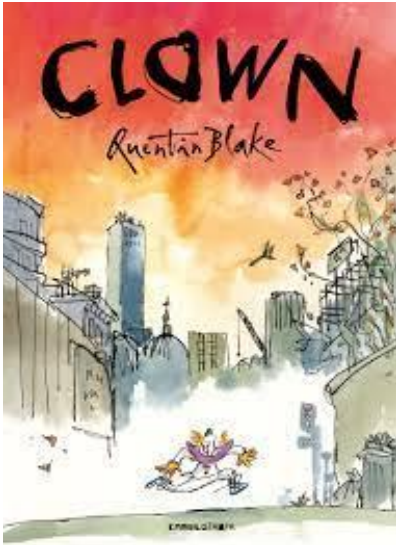
Brrr: Che freddo! Milo non ha affatto voglia di tuffarsi nell'acqua ghiacciata, meglio partire insieme alla balena verso i caldi mari dei tropici. E sarà un viaggio ricco di sorprese...



Giulia Cocchella, *L'omino dei desideri*, Emme Edizioni, a partire dai 4 anni

<https://bibliometroge.sebina.it/opac/resource/lomino-dei-desideri/GMP0631842>

Un piccolo omino scrive su un biglietto il suo più grande desiderio e lo mette al sicuro. Ma se soffia forte il vento? Se i desideri volano via, qualcuno li raccoglie?



Quentin Blake, **Clown**, Carmelo Zampa, a partire dai 4 anni

<https://bibliometroge.sebina.it/opac/resource/clown/GMP1220156>

Clown è un piccolo pagliaccio di stoffa che un giorno, insieme ad altri pupazzetti sgualciti e malandati, viene buttato nel bidone dell'immondizia. Da qui riesce a venir fuori e inizia così la sua avventura silenziosa alla ricerca di un riscatto e di una nuova famiglia con cui poter vivere.



Charlie Mackesy, **Il bambino, la talpa, la volpe, il cavallo**, Salani, a partire dai 6 anni

<https://bibliometroge.sebina.it/opac/resource/il-bambino-la-talpa-la-volpe-e-il-cavallo/GMP1281862>

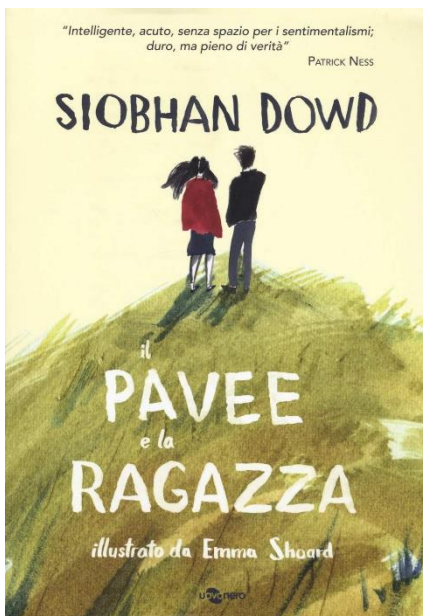
Il racconto dell'amicizia tra un bambino curioso, una talpa golosa di torta e piena di vita, una volpe guardinga e un cavallo saggio e gentile. Tutti e quattro esplorano il vasto mondo e, attraverso la tempesta, imparano che cos'è l'amore.



Agnès Lestrade, **La grande fabbrica delle parole**, Terre di Mezzo, **a partire dai 6 anni**

<https://bibliometroge.sebina.it/opac/query/la%20grande%20fabbrica%20delle%20parole?context=catalogo>

C'è un paese dove, per poter parlare, bisogna comprare le parole. Ma le parole più importanti costano molto e non tutti possono permetterselo. Philéas è innamorato della dolce Cybelle e vorrebbe dirle "Ti amo", ma non ha abbastanza soldi per comprare quella parola al contrario di Oscar che può comprare tutte le parole che vuole...



Siobahn Dowd, Emma Shoard, **Il pavee e la ragazza**, Uovonero, **a partire dai 10 anni**

<https://bibliometroge.sebina.it/opac/resource/il-pavee-e-la-ragazza/GMP1220130>

Quando la famiglia di Jim, nomadi irlandesi di etnia pavee, si accampa a Dundray, la città è un posto ostile. Poi Jim incontra Kit, che lo accoglie sotto la propria ala e gli insegna a sopravvivere.



Allen Zadoff, **Cibo, ragazze e tutto quello che non posso avere**, Biancoenero, a partire dai 12 anni

<https://bibliometroge.sebina.it/opac/resource/cibo-ragazze-e-tutto-quello-che-non-posso-avere/GMP1280272>

La vita è semplice per Andrew Zansky: va alle simulazioni ONU, salta l'ora di ginnastica e mangia, mangia, mangia. Poi, un giorno, Andrew si innamora di April. Cosa può fare un ragazzo che pesa 140 chili per conquistare una ragazza così bella?

Articolo 28 Hai diritto di ricevere un'istruzione. Devi ricevere un'istruzione primaria e dev'essere gratuita. Dovresti anche poter andare alla scuola secondaria.

Articolo 29 Lo scopo dell'istruzione è di sviluppare al meglio la tua personalità, i tuoi talenti e le tue capacità mentali e fisiche. L'istruzione dovrebbe anche prepararti a vivere in maniera responsabile e pacifica, in una società libera, nel rispetto dei diritti degli altri, e nel rispetto dell'ambiente.



Astrid Lindgren, **Peter e Petra**, Iperborea, **a partire dai 2 anni**

<https://bibliometroge.sebina.it/opac/query/peter%20e%20petra?context=catalogo>

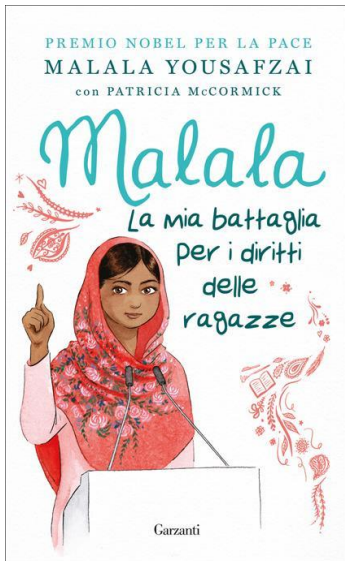
Peter e Petra sono piccoli piccoli, vivono sotto un grande albero di abete e desiderano andare a scuola insieme a tutti gli altri bambini.



Pirkko Vainio, **Lezioni di volo**, Clavis, **a partire dai 4 anni**

<https://bibliometroge.sebina.it/opac/query/lezioni%20di%20volo?context=catalogo>

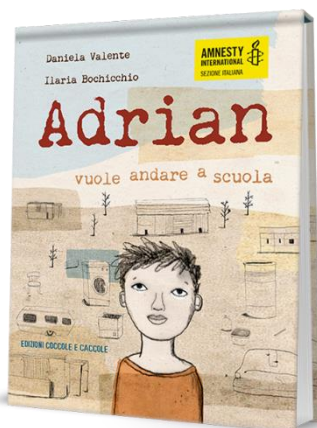
Un libretto di istruzioni per imparare a volare, ma, soprattutto, per affrontare la vita: protagonista un simpatico pulcino che affronta le situazioni spinose che la vita gli riserva sino a spiccare il volo.



Malala Yousafzai, *Malala: la mia battaglia per i diritti delle ragazze*, Garzanti, a partire dagli 8 anni

<https://bibliometroge.sebina.it/opac/query/storia%20di%20malala?context=catalogo>

Malala vuole studiare: sogna di diventare medico e di aiutare le bambine e i bambini colpiti da violenze. Per raccontare le ingiustizie subite da lei e dalle sue compagne di scuola, tiene un diario.



Daniela Valente, *Adrian vuole andare a scuola*, Coccole e Caccole, a partire dagli 8 anni

<https://bibliometroge.sebina.it/opac/resource/adrian-vuole-andare-a-scuola/GMP1127310>

Adrian racconta se stesso e la sua famiglia, ci racconta della sua scuola sino al primo amore e del perché non dovrebbe mai, come ogni bambino, rinunciare ai propri sogni.



Luca Randazzo, *Il diario di Sunita*, Rizzoli, a partire dai 9 anni

Acquistabile in formato e-book

Sunita ha dieci anni. La sua famiglia vive in una baracca in mezzo a una pineta, senza corrente elettrica e servizi igienici. A Sunita questa vita non basta. Lei ha un sogno: finire le elementari e andare alle medie. Così, da sola, si affida a una coppia di gagè (gli altri, i non rom). Durante la settimana Luca e Clelia le offrono una casa confortevole e una bicicletta per andare a scuola, nel weekend Sunita torna al campo. Comincia così per la bambina una doppia vita...



Katherine Paterson, *La mia rivoluzione. Io ho insegnato ai campesinos a leggere e scrivere. Loro mi hanno insegnato a essere una persona*, Mondadori, a partire dai 10 anni

<https://bibliometroge.sebina.it/opac/resource/la-mia-rivoluzione/GMP1229012>

Lora ha solo tredici anni quando, nel 1961, il governo a Cuba promuove la campagna di alfabetizzazione: tutti quelli che sanno leggere e scrivere sono chiamati a insegnare a chi è analfabeta. Lora non è mai stata fuori dall'Avana, eppure, contro il parere dei suoi genitori, decide di mettere la sua vita e il suo sapere al servizio degli altri.



Fabrizio Gatti, *Viki che voleva andare a scuola*, Rizzoli, a partire dai 10 anni

<https://bibliometroge.sebina.it/opac/query/viki%20che%20voleva%20andare%20a%20scuola?context=catalogo>

Viki e la sua famiglia vengono dall'Albania e stanno cercando di inventarsi una nuova vita in Italia. Non è facile, perché non sono in regola. Ma Viki ha una marcia in più: è bravo a scuola, vuole imparare!



Tahar Ben Jelloun, *La scuola o la scarpa*, Bompiani, per adulti

<https://bibliometroge.sebina.it/opac/resource/la-scuola-o-la-scarpa/GMP0069151>

Un professore torna in un piccolo villaggio dell'Africa occidentale, in cui è nato, per insegnare quello che sa ai bambini. Nella scuola però mancano banchi, sedie e lavagne. Man mano che si va avanti con i giorni diminuiscono i bambini all'appello e il professore va dal capo villaggio ma senza fortuna.

Il maestro decide di girare per il villaggio in cerca dei bambini, con la sua bicicletta e scopre che...

Articolo 30 Se appartieni ad una minoranza, hai il diritto a mantenere la tua cultura, professare la tua religione e parlare la tua lingua.



Marco Scalcione, Un colore bellissimo, Minibombo, a partire dai 2 anni

<https://bibliometroge.sebina.it/opac/query/un%20colore%20bellissimo?context=catalogo>

<<Chissà quanti altri colori esistono (...) Boh, secondo me siamo tutti qui!>>



Leo Lionni, Un colore tutto mio, Babalibri, a partire dai 2 anni

<https://bibliometroge.sebina.it/opac/query/un%20colore%20tutto%20mio?context=catalogo>

Tutti gli animali hanno un colore. Tutti tranne il camaleonte che cambia colore a seconda di dove si posa. Come può fare per avere un colore tutto suo?



Leo Lionni, **Pezzettino**, Babalibri, a partire dai 3 anni

<https://bibliometroge.sebina.it/opac/query/pezzettino?context=catalogo>

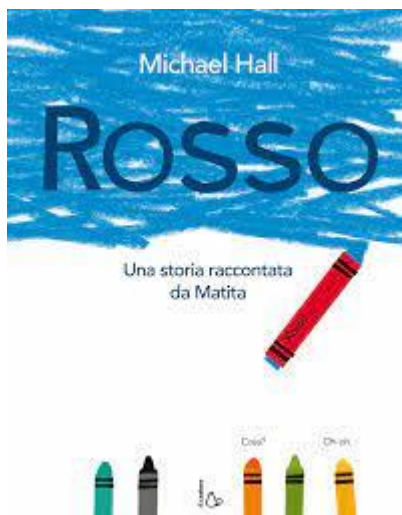
Pezzettino è in cerca della propria identità. È talmente piccolino, infatti, in confronto ai suoi amici tutti grandi e grossi, capaci di volare, nuotare, arrampicarsi che si convince di essere un pezzetto di qualcun'altro...



Miriam Koch, **Bice la pecora a strisce**, Donzelli, a partire dai 4 anni

<https://bibliometroge.sebina.it/opac/resource/bice-speciale-la-pecora-a-strisce/GMP0701989>

Bice Speciale è una pecora a strisce. Lei non è come le altre e si sente sola. Perciò va sempre in cerca di un posto che sia giusto per lei, di qualcuno con cui sia bello stare insieme. Nessuno sa rispondere alle sue domande. Per esempio: perché è speciale? Eppure nel profondo del suo cuore, Bice sa che deve pure esistere un posto al mondo dove si può essere speciale e per questo va sempre in giro a cercarlo.



Michael Hall, Rosso: una storia raccontata da Matita, Il Castoro, a partire dai 4 anni

<https://bibliometroge.sebina.it/opac/query/rosso%20una%20storia%20raccontata%20da%20una%20matita?context=catalogo>

Disegnare una fragola, una ciliegia o un cuore, non dovrebbe essere difficile per Rosso, almeno da quel che dice la sua etichetta. Eppure per quanto si impegni, i cuori che disegna sono blu, come le sue ciliegie e le sue fragole. Tutti hanno qualche consiglio da dargli, ma non serve a niente: Rosso non è un pastello come gli altri.



Sergio Olivetti, Si fa presto a dire elefante, Rizzoli, a partire dai 4 anni

<https://bibliometroge.sebina.it/opac/resource/si-fa-presto-a-dire-elefante/GMP1321124>

Quanti tipi di elefanti esistono? C'è un elefante così timido da diventare invisibile, e l'Elefante stuntman che si vanta di aver fatto da controfigura a Dumbo; c'è l'Ikeafante, che arriva ai genitori pronto da montare, e l'Elefante caffettiera, utilissimo la mattina appena svegli, ecc... Una guida serissima a tutti i tipi di elefante, anche a quello che non c'è!



Christian Bruel, Storia di Giulia che aveva un'ombra da bambino, Settenove, a partire dai 6 anni

<https://bibliometroge.sebina.it/opac/resource/storia-di-giulia-che-aveva-unombra-da-bambino/GMP0656012>

Giulia è una bambina vivace, i genitori la rimproverano continuamente di essere un «maschio mancato». Un mattino Giulia si sveglia e trova ai suoi piedi un'ombra da bambino che la segue ovunque. Giulia è triste perché la accusano di essere un maschiaccio fino a quando...



Jason Reynolds, Tornando a casa, Rizzoli, a partire dai 10 anni

<https://bibliometroge.sebina.it/opac/resource/tornando-a-casa/GMP1272882>

Suona la campanella. Dieci ragazzi di prima media escono da scuola e tornano a casa. Jasmine e il suo amico TJ discutono di caccole. Le Teste Rasate rubano spiccioli. Pia sfreccia sullo skate. Fatima scrive quello che vede. Bryson è un campione distrutto di Call of Duty. Simeon festeggia il compleanno dell'amico Kenzi a suo modo. Satchmo ha paura dei cani. Cynthia fa ridere. Gregory puzza. Canton odia gli scuolabus. Alcuni hanno una vita difficile, altri più lieve. Alcuni usano i pugni, altri l'ironia. Ognuno senza sapere dell'altro e a modo suo sta cercando la propria strada.



Luigi Ballerini, **Non chiamarmi Cina**, Giunti, **a partire dai 10 anni**

<https://bibliometroge.sebina.it/opac/query/non%20chiamarmi%20cina?context=catalogo>

Antonio, detto Toto, sogna di diventare calciatore professionista. È un ragazzo come tanti: alcuni amici affezionati, una famiglia attenta, un Mister severo al punto giusto. Un giorno nella sua vita arriva Rossana, milanese di origine cinese.



Patrizia Rinaldi, **Mare giallo**, Sinnos, **a partire dai 10 anni**

<https://bibliometroge.sebina.it/opac/query/mare%20giallo?context=catalogo>

È notte fonda in una villa a picco sul mare: un rumore misterioso rompe il silenzio. È forse il fantasma della contessa che viveva lì tanti anni prima? O invece c'è dell'altro? Partiti alla ricerca di uno spettro, tre amici, Hui, Caterina e Thomas, finiscono immancabilmente nei guai.

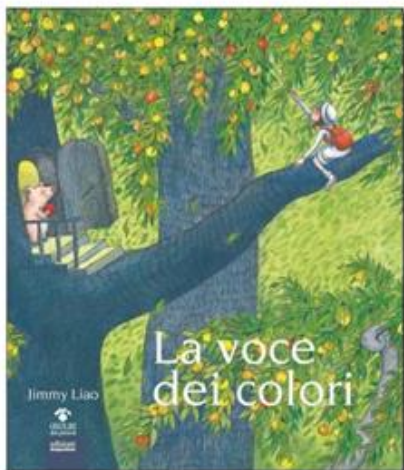
Articolo 31 Hai il diritto di giocare.



Richard Jackson Suzy Lee, *Una splendida giornata*, Terre di Mezzo, a partire dai 3 anni

<https://bibliometroge.sebina.it/opac/resource/una-splendida-giornata/GMP0701460>

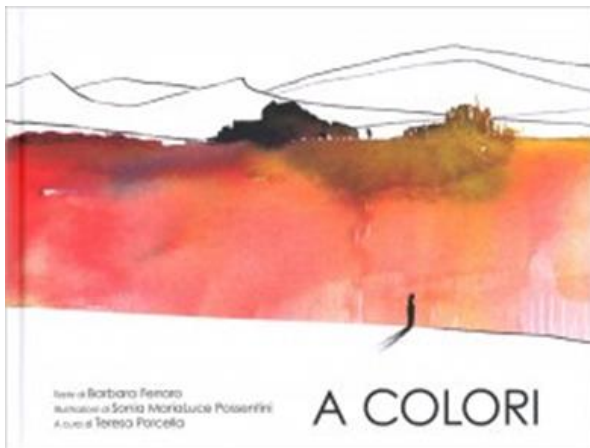
Una giornata nera può diventare radiosa: basta affrontarla con la spensieratezza di un bambino e ... danzare, girare su sé stessi, fischiettare, organizzare una sfilata di ombrelli colorati, arrampicarsi sugli alberi!



Jimmy Liao, *La voce dei colori*, Edizioni Gruppo Abele, a partire dai 4 anni

<https://bibliometroge.sebina.it/opac/resource/la-voce-dei-colori/GMP0401008>

La storia di una ragazza diventata cieca e della sua esperienza del mondo, vissuta attraverso gli odori, i suoni, le sensazioni tattili. Immagini, originali e fortemente evocative, che accompagnano il lettore, in un viaggio poetico e appassionante.



Barbara Ferraro, Sonia MariaLuce Possentini, A colori, Bacchilega, a partire dai 4 anni

Acquistabile

Albo illustrato che mette in luce nuova modalità espressiva.. Che sapore ha il bianco? Che rumore ha il rosa? Che emozione dà il color bruno? E l'ocra? Il viola? Si ritrovano spunti narrativi e creativi ricchi di colore e di suggestioni fantasiose.



Geronimo Stilton, Il libro- valigetta giochi da viaggio, Piemme, a partire dai 7 anni

<https://bibliometroge.sebina.it/opac/resource/il-librovaligetta-dei-giochi-da-viaggio/GMP0321562>

Giochi da fare in automobile, in treno, in aereo, in nave. Tantissime attività suggerite da Geronimo Stilton in un libro con maniglie comodo da trasportare. In regalo anche il passaporto per Topazia!



Suzy Lee, **L'onda**, Corraini, **a partire dai 5 anni.**

<https://bibliometroge.sebina.it/opac/resource/londa/GMP0273406>

Un silent book che racconta la storia dell'incontro di una bambina con il mondo del mare: all'inizio osservato curiosamente dall'esterno, poi sfiorato timidamente e infine "giocato" fra spruzzi e scherzi, in libertà e spensieratezza...



Peter H. Reynolds, **Il tempo per sognare**, Ape junior, **a partire dai 6 anni**

<https://bibliometroge.sebina.it/opac/resource/il-tempo-per-sognare/GMP1113419>

Il protagonista del libro è Teo, un bambino moderno, con in mano una lunga lista di cose da fare e pochissimo tempo. "Se solo potessi farmi in due! pensa. All'improvviso compare un altro Teo che lo aiuta, ma le cose da fare sono raddoppiate, allora ecco comparire ancora un altro Teo. Un aiuto sicuramente ma non ancora abbastanza, occorre chiamare rinforzi. Teo celebra il diritto al tempo libero dei bambini con giochi e divertimento.



Enrico Galiano, **L'arte di sbagliare alla grande**, Garzanti, a partire dai 13 anni

<https://bibliometroge.sebina.it/opac/resource/larte-di-sbagliare-alla-grande/GMP1271610>

Qualcuno ha detto che nella nostra vita non commettiamo tanti errori ma sempre lo stesso, ripetuto infinite volte. Perché i nostri sbagli raccontano di noi molto più di quanto non crediamo: della nostra storia, di come eravamo, di cosa siamo diventati.. Con questo libro viene offerta la possibilità a ragazzi, genitori, educatori, insegnanti, la consapevolezza che ogni errore è una tappa di un'avventurosa e appassionante ricerca di sé stessi.



Grunfeld Frederic, **Giochi Del Mondo, La Loro Storia, come Costruirli, come Giocarci**, Unicef, per bambini e adulti insieme

<https://bibliometroge.sebina.it/opac/resource/giochi-del-mondo-la-loro-storia-come-costruirli-come-giocarci/GMP0290782>

Giochi da ogni luogo del mondo: come crearli e come giocarci. Un viaggio avvincente tra i giochi del mondo da intraprendere insieme genitori e figli!



Bertazzi Maria Chiara, **Il Manuale dei giochi all'aperto**, Manuali Pocket, Giunti Junior, per bambini e adulti insieme

<https://bibliometroge.sebina.it/opac/resource/il-manuale-dei-giochi-allaperto/GMP1132908>

70 giochi per divertirsi in compagnia degli amici al parco, in un prato o nel giardino di casa propria. C'è anche una sezione dedicata all'organizzazione di una festa all'aperto.



A.M. Venera, **Garantire il diritto al gioco. Studi e ricerche sul diritto al gioco**, Junior, per adulti

Acquistabile

Il gioco è uno strumento per educare, rappresenta lo specchio del modo di essere e di pensare della società nella quale viviamo; il gioco racconta dei bambini e dei contesti nei quali vivono.

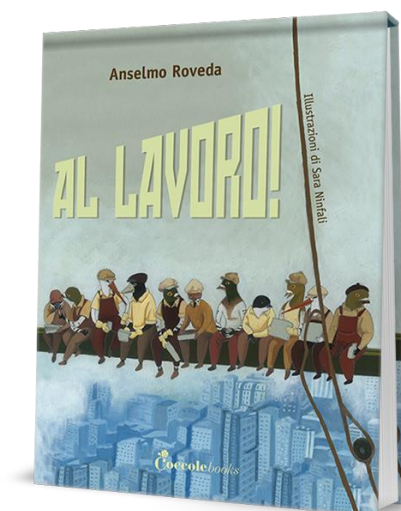
Articolo 32 Hai il diritto di essere protetto dal lavorare in luoghi o condizioni che possano danneggiare la salute o impedire la tua istruzione. Se il tuo lavoro produce un guadagno, devi essere pagato in modo adeguato.



Irene Biemmi, Cosa faremo da grandi? Prontuario di mestieri per bambine e bambini, Settenove, a partire dai 4 anni

<https://bibliometroge.sebina.it/opac/query/cosa%20faremo%20da%20grandi%20biemmi?context=catalogo>

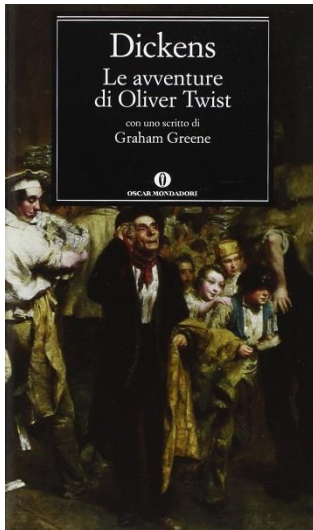
“Cosa faremo da grandi?” si chiedono Marta e Diego durante un tema in classe. E iniziano a fantasticare... Tanti mestieri quante sono le pagine, ognuno declinato al maschile e al femminile, per sognare senza pregiudizi!



Anselmo Roveda, Al lavoro!, Caccole e Coccole, a partire dai 6 anni

<https://bibliometroge.sebina.it/opac/resource/al-lavoro/GMP0466103>

Il libro attraverso esempi ed immagini aiuta i bambini a rispondere alla domanda più abusata degli adulti: “Cosa vuoi fare da grande?” Un albo illustrato per coltivare sogni e talenti e lavorare, ma con la fantasia!



Charles Dickens, *Le avventure di Oliver Twist*, Mondadori, a partire dai 10 anni

<https://bibliometroge.sebina.it/opac/query/le%20avventure%20di%20oliver?context=catalogo>

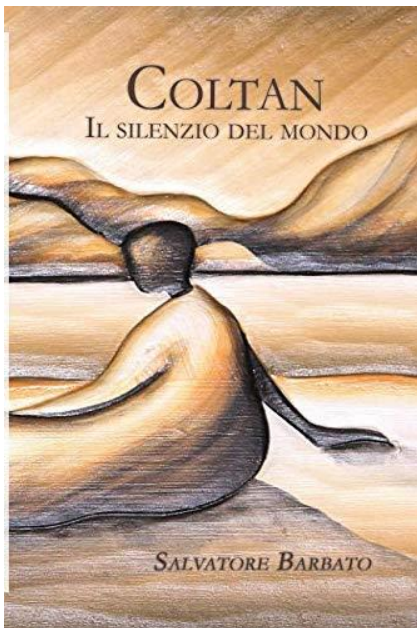
Un classico senza tempo! La commovente storia di Oliver Twist ci racconta tutto quello che un bambino non dovrebbe vivere fino al meritato e travagliato approdo verso una figura adulta che lo amerà per quel che è e gli offrirà, finalmente, l'affetto e la protezione che merita.



Lodovica Cima, *La voce di carta*, Mondadori, a partire dagli 11 anni

<https://bibliometroge.sebina.it/opac/query/la%20voce%20di%20carta?context=catalogo>

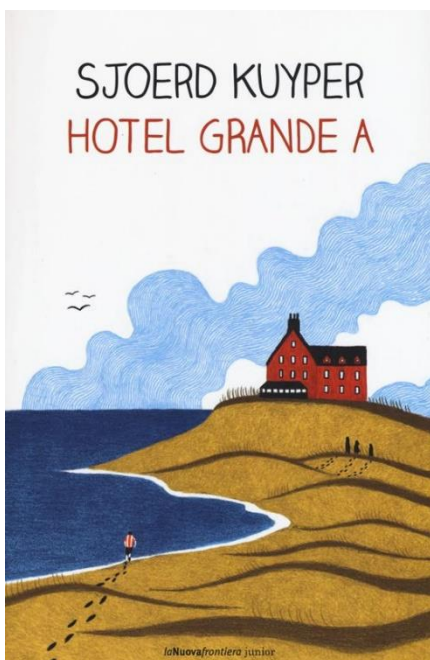
Fine Ottocento: come a molte bambine prima di lei, a Marianna viene annunciato che lascerà la vita nei campi per andare a lavorare in una cartiera a Lecco. Marianna si lancia senza paure verso una nuova vita che, inaspettatamente, le aprirà nuove opportunità e le farà conoscere altre donne come lei che l'accompagneranno a scoprire il sapore della parola libertà.



Salvatore Barbato, Coltan. **Il silenzio del mondo**, Independently published, **a partire dai 12 anni**

Acquistabile

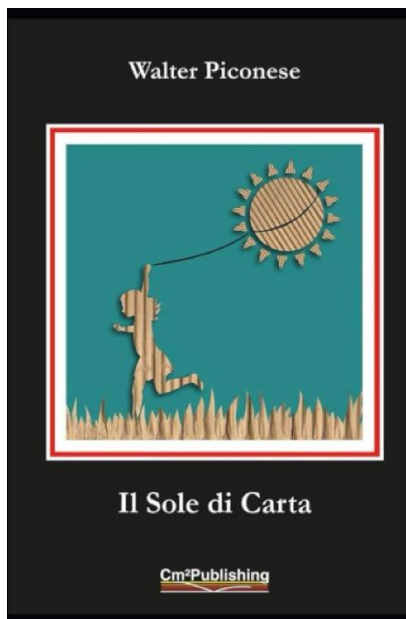
Congo, sponde del lago Kivu: Talito ha solo sei anni quando viene rapito da alcuni militari e condotto in una miniera a lavorare in condizioni disumane insieme a centinaia di bambini. Talito, pur essendo molto piccolo, riesce ad architettare la propria fuga.



Sjoerd Kuiper, Hotel grande A, La nuova frontiera, **a partire dai 12 anni**

<https://bibliometroge.sebina.it/opac/query/hotel%20grande%20a?context=catalogo>

Kos racconta ad un registratore il racconto a tratti esilarante e commovente del periodo più folle della sua vita, quando in seguito all'infarto del padre si ritrova a dover gestire, insieme alle sue sorelle, l'albergo di famiglia. Una storia di resilienza, amore e forza!



Walter Piconese, **Il sole di carta**, Independently published, **a partire dai 12 anni**

Acquistabile

La storia di una tenera e preziosa amicizia che nasce in uno scantinato dove Julian, Borah e tanti altri bambini sono costretti a lavorare senza mai vedere la luce del sole. Una prigionia lunga anni sino a che un ragazzo appena arrivato racconta ai bambini del mondo oltre lo scantinato, illuminato dal sole.



Romina Casagrande, **I bambini di Svevia**, Garzanti, **per adulti**

<https://bibliometroge.sebina.it/opac/query/i%20bambini%20di%20svevia?context=catalogo>

Edna torna nei luoghi della sua infanzia negata per mantenere una promessa al suo amico Jacob. Un viaggio a ritroso nei ricordi verso L'Alta Svevia dove erano stati venduti ai mercati del bestiame. Una storia vera raccontata attraverso gli occhi di una bambina e le lenti dell'amicizia che, come un fiore alpino, nasce anche tra le fenditure della roccia.

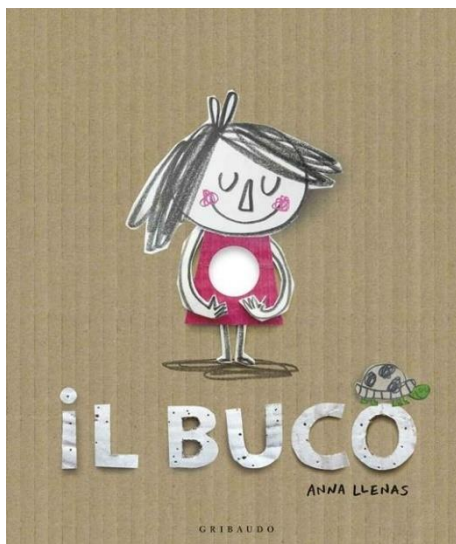
Articolo 33 Hai il diritto di essere protetto dalle droghe illegali e dalle attività volte a produrre e spacciare droghe.



Elisa Mazzoli, **Non so proprio come dirlo, Pulce, a partire dai 3 anni**

<https://bibliometroge.sebina.it/opac/resource/non-so-proprio-come-dirlo/GMP1349418>

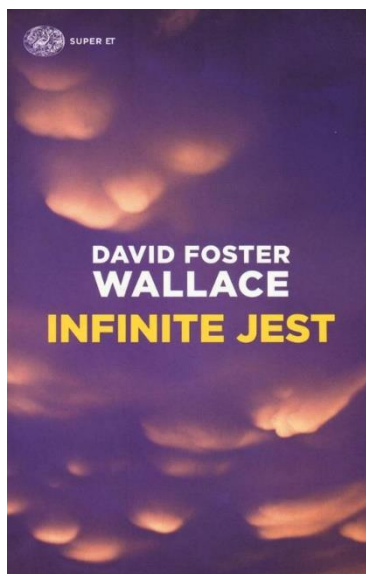
Ci sono cose che, a prescindere dall'essere grandi o piccoli, faticiamo a dire: paure, timidezze, disagi, tutte quelle emozioni che coinvolgono le nostre parti più intime e profonde. Questo albo illustrato accompagna i bambini, e anche i grandi, a lasciare andare, ad aprirsi all'altro e alla fiducia, il primo passo per costruire un dialogo, quell'importante ingrediente nella relazione genitori e figli che si rivela fondamentale da conservare anche quando i bambini sono diventati ragazzi.



Anna Llenas, **Il buco, Gribaudò, a partire dai 6 anni**

<https://bibliometroge.sebina.it/opac/resource/il-buco/GMP0666030>

Un albo illustrato semplice ma illuminante e che mette in luce il buco che abita ciascuno di noi. Un buco fatto di incontro e perdita, aspettative e delusioni, slancio e paura. Un buco da non riempire ma da accettare e accogliere perché esso racchiude il senso di noi e il valore delle nostre esperienze.



David Foster Wallace, **Infinite Jest**, Einaudi, **a partire dai 14 anni**

<https://bibliometroge.sebina.it/opac/query/infinite%20jest?context=catalogo>

In un futuro non troppo lontano il mercato, l'intrattenimento e la pubblicità hanno occupato tutti gli spazi della vita. Le droghe sono diffuse ovunque e sono un viatico alla noia e alla disperazione. Finché sulla scena irrompe un misterioso film, *Infinite Jest*, così appassionante e ipnotico da cancellare in un istante ogni desiderio se non quello di guardarne le immagini all'infinito. Ma si può uscire dal vortice dell'oblio?



Christiane F., **Noi, i ragazzi dello zoo di Berlino**, Rizzoli, **a partire dai 14 anni**

<https://bibliometroge.sebina.it/opac/resource/noi-i-ragazzi-dello-zoo-di-berlino/GMP0771229>

Un grande classico che fotografa un luogo e un'epoca: Berlino, anni Settanta, quartiere dormitorio di Gropiusstadt. Christiane F., dodici anni, un padre violento e una madre spesso fuori casa. La sua discesa nel vortice della droga sino alla faticosa risalita.

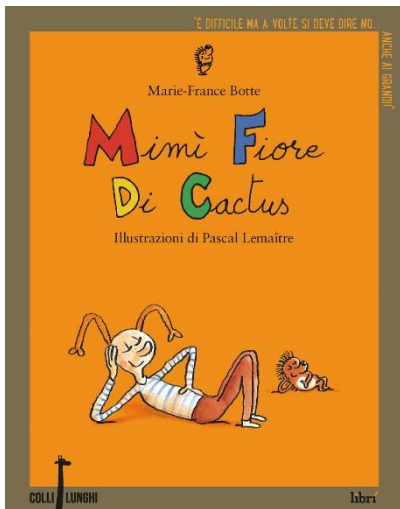


C Kuhn, S Swartzvelder, W Wilson,
Strafatti. Nient'altro che fatti sulle
droghe più usate e abusate.
Dall'alcool all'ecstasy, Springer
Verlag, per adulti

[Acquistabile](#)

Un manuale accurato ma facile da leggere: dati equilibrati, oggettivi e aggiornati sulle sostanze più usate e abusate dall'alcol alla caffeina, dalla nicotina all'eroina, all'ecstasy, alla metamfetamina.

Articolo 34 Hai il diritto di essere protetto dagli abusi sessuali. Ciò significa che nessuno può fare nulla al tuo corpo contro la tua volontà: per esempio nessuno può toccarti o scattarti foto o farti dire cose che non vuoi dire.



Marie France Botte, Pascal Le Maitre, Mimì fiore di cactus e il suo porcospino: chi mi stuzzica si pizzica, Colli lunghi, a partire dai 4 anni

<https://bibliometroge.sebina.it/opac/query/mimi%20fiore%20di%20cactus?context=catalogo>

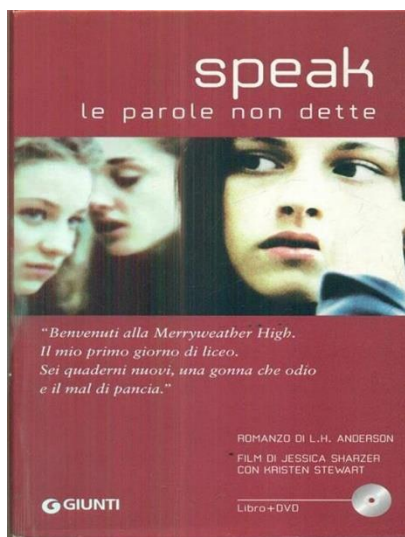
Come si può insegnare ai bambini a difendersi dagli abusi? Ce lo raccontano Mimì e Gastone, il suo amico porcospino. Perché un bambino informato ha più strumenti per difendersi e si può dire NO, anche agli adulti! Un albo da leggere insieme a mamma e papà.



Rachel Brian, Dai un bacio a chi vuoi tu! Impara il rispetto dei confini personali tuoi e degli altri, De Agostini, a partire dai 6 anni

Acquistabile

Ognuno di noi è il re o la regina del nostro corpo e a ciascuno di noi il diritto di stabilire le regole! Un albo a fumetti che introduce i bambini al rispetto delle differenze e dei confini, propri e degli altri. Come possiamo comunicare cosa ci piace e cosa invece ci mette a disagio? Si può cambiare idea? Come si chiede aiuto? Uno strumento per maturare la fiducia in se stessi e costruire relazioni sane con gli altri.



Laurie Halsen Anderson, *Speak (le parole non dette)*, Giunti, a partire dai 12 anni

<https://bibliometroge.sebina.it/opac/query/speak%20le%20parole%20non%20dette?context=catalogo>

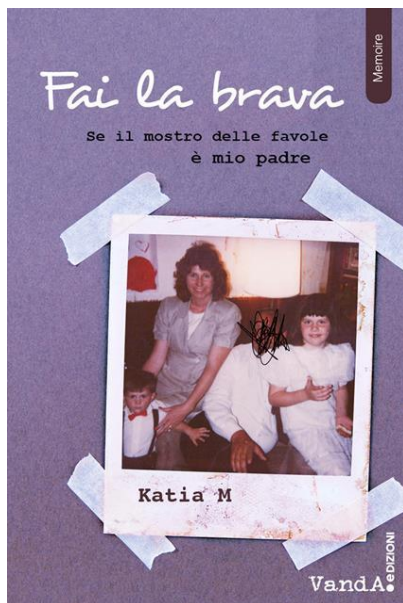
Melinda, tredici anni, ha un segreto che non riesce a confessare, la violenza subita da un compagno di classe... Il silenzio si fa sempre più pesante a causa del bullismo dei compagni e dell'isolamento sino a che....



Giusi Marchetta, *Dai un bacio a chi vuoi tu!*, Terre di Mezzo, a partire dai 14 anni

<https://bibliometroge.sebina.it/opac/resource/dai-un-bacio-a-chi-vuoi-tu/GMP1077320>

Un libro che tratta temi scomodi, dalla pedofilia alla camorra attraverso personaggi quali giovane pedofilo che odia i pedofili, il bambino che vuole i capelli tagliati cortissimi per sfuggire alla "presa" del padre violento, il professore che doveva fare il contadino e invece...



Katia M., Fai la brava. Se il mostro delle favole è mio padre, Vanda Edizioni, per adulti

[Acquistabile in versione e-book](#)

Una storia vera che abita le mura domestiche, una storia di tante raccontata dalla voce di chi ha subito, sofferto, denunciato non senza conseguenze. Un racconto di dolore ma anche di riscatto e guarigione.

Articolo 37 Anche se fai qualcosa di sbagliato, a nessuno è permesso punirti in una maniera che ti umili o ti ferisca gravemente. Non devi mai essere rinchiuso in prigione, se non come rimedio estremo; e se vieni rinchiuso in prigione hai diritto ad attenzioni speciali e a visite regolari della tua famiglia.

Articolo 40 Hai diritto di difenderti se sei stato accusato di aver commesso un crimine. La polizia, gli avvocati, i giudici in aula devono trattarti con rispetto e assicurarsi che tu capisca quello che sta succedendo.



Silvia Vecchini, Una cosa difficile, Babalibri, a partire dai 2 anni

<https://bibliometroge.sebina.it/opac/resource/una-cosa-difficile/GMP1237034>

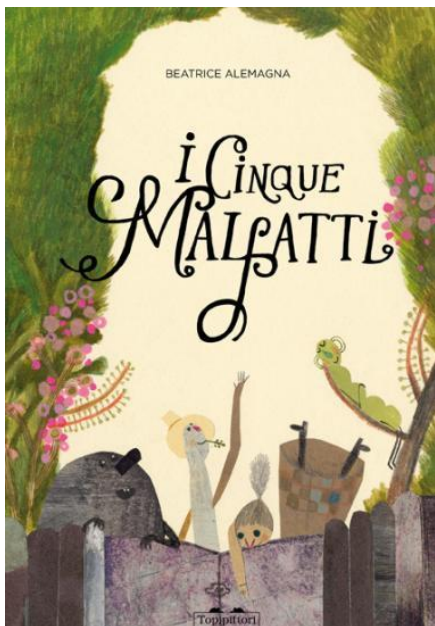
Un libro con una parola sola, importantissima, per accompagnare i bambini alla scoperta della responsabilità che ci consente di ammettere i nostri errori, gestire e risolvere i primi conflitti.



Debi Gliori, Ti voglio bene anche se, Mondadori, a partire dai 3 anni

<https://bibliometroge.sebina.it/opac/query/ti%20voglio%20bene%20anche%20se?context=catalogo>

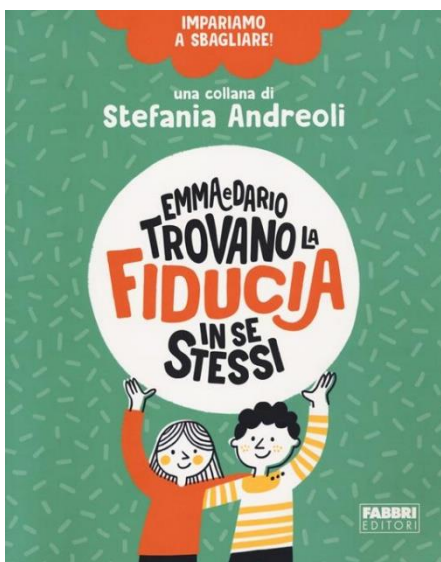
Un bambino consapevole dell'amore incondizionato da parte dei propri genitori è un bambino più forte e più preparato alle avversità... Mini è un cucciolo di volpe che si fa tante domande: Maxi lo amerebbe anche se fosse un orso feroce? O un cocodrillo spaventoso? E, soprattutto, l'amore dei grandi dura per sempre?



Beatrice Alemagna, **I cinque malfatti**, Topipittori, **a partire dai 5 anni**

<https://bibliometroge.sebina.it/opac/resource/i-cinque-malfatti/GMP0463508>

Cinque tipi strani: uno è tutto bucato; uno è piegato in due, come una lettera da spedire; un altro è tutto molle, sempre mezzo addormentato. Un altro ancora è capovolto, senza parlare del quinto, sbagliato dalla testa ai piedi. Ma cosa significa essere sbagliati? Un albo divertente e leggero per fare pace con la nostra naturale imperfezione.



Stefania Andreoli, **Impariamo a sbagliare. Emma e Dario trovano la fiducia in se stessi**, Fabbri Editori, **a partire dai 7 anni**

<https://bibliometroge.sebina.it/opac/resource/emma-e-dario-trovano-la-fiducia-in-se-stessi/GMP1288155>

Emma e Dario si sentono insicuri, hanno paura di sbagliare. Tutti noi, talvolta, ci sentiamo così. Tanti giochi ed esercizi per scoprire che fare errori è normale e che anche gli sbagli possono portare alla felicità.



Luigi Ballerini, (Im)perfetti, Il Castoro, a partire dagli 11 anni

<https://bibliometroge.sebina.it/opac/resource/imperfetti/GMP0672392>

Anno 72 dalla Fondazione del Sistema. La società è divisa in due classi: i Perfetti, geneticamente programmati all'eccellenza, e gli imperfetti, nati da donna e destinati ai lavori più umili. È il momento che tutti attendono: sta per cominciare il GST, il grande talent show che decreterà i vincitori tra i Perfetti di tutto il sistema. Il libro ci racconta di Eira, Maat e Adon, tre ragazzi che partecipano al talent show, apparentemente perfetti ma ...



Silvia Ciompi, Tutto il buio dei miei giorni, Sperling & Kupfer, a partire dai 14 anni

[Acquistabile](#)

Camille ha vent'anni e ama lo stadio più di ogni altro luogo ma una domenica un'auto piena di ultras la investe. A bordo dell'auto c'è Teschio, il cliché del cattivo ragazzo, eppure qualcosa accomuna Teschio e Camille che in un modo così improbabile si sono incontrati e trovati.



Luisa Mattia, **Non perdermi, non perderti**, Lapis editore, a partire dai 14 anni

<https://bibliometroge.sebina.it/opac/resource/non-perdermi-non-perderti/GMP1290752>

Si chiama Federico ma si fa chiamare Falco. Lui non chiede scusa a nessuno, nemmeno a Lavinia che ha tentato il suicidio dopo i suoi pesanti insulti sui social... Falco era un leader e ora è solo. Ma com'è veramente Falco? Chi è? Nemmeno lui lo sa più. Storia di un incontro per scoprire e riconoscere se stessi, di nuovo.



John Grisham, **Il cliente**, Mondadori, a partire dai 14 anni

<https://bibliometroge.sebina.it/opac/query/il%20cliente?context=catalogo>

Un classico di Grisham: Mark Sway ha solo 11 anni quando assiste al suicidio di un avvocato che, prima di morire gli rivela un segreto sull'omicidio di un senatore della Louisiana, un segreto che l'FBI vuole carpire a tutti i costi. Mark è solo ed indifeso perseguitato dalla mafia e dalla legge, solo una donna si prende cura di lui e lo difende.



Ennio Tomaselli, **Messa alla prova**, Manni editore, **a partire dai 14 anni**

Acquistabile in versione e-book

Personaggi che abitano la vita reale: un cancelliere di tribunale, un giudice minorile, un ragazzo con alle spalle un'adozione fallita. Cosa li accomuna? L'insoddisfatto desiderio di giustizia.

Articolo 38 Hai il diritto di essere protetto in tempi di guerra. Se hai meno di 15 anni non devi far parte di un esercito, né partecipare a battaglie.

Articolo 39 Se sei stato ferito o trascurato in qualsiasi maniera, per esempio in guerra, hai il diritto ad un trattamento speciale e ad attenzioni speciali.



Jacob Grant, *Ops, Abbiamo un problema*, Lapis edizioni, a partire dai 2 anni

<https://bibliometroge.sebina.it/opac/resource/ops-abbiamo-un-problema/GMP1213065>

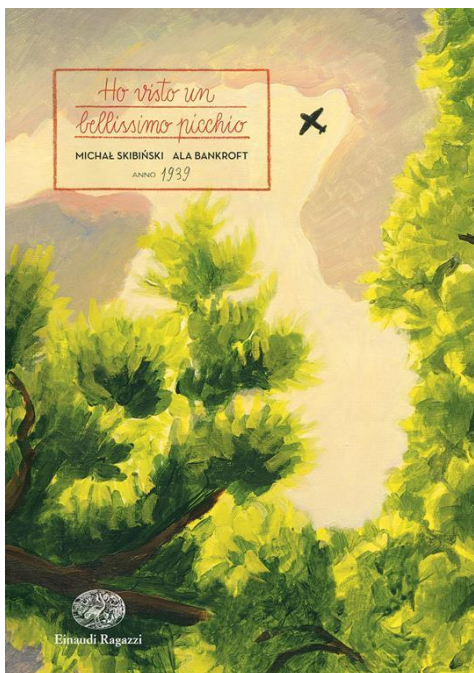
Orso è un tipo pulito e ordinato che ama tenere tutto sotto controllo. Un giorno arriva un ragno nella sua libreria a sconvolgere il suo equilibrio. Per dargli la caccia Orso mette a soqquadro tutta la casa fino a scoprire che ... Un libro per approcciare i temi del conflitto e del pregiudizio.



Mario Lodi, *Favole di pace*, Terra Santa, a partire dai 5 anni

<https://bibliometroge.sebina.it/opac/resource/favole-di-pace/GMP1352453>

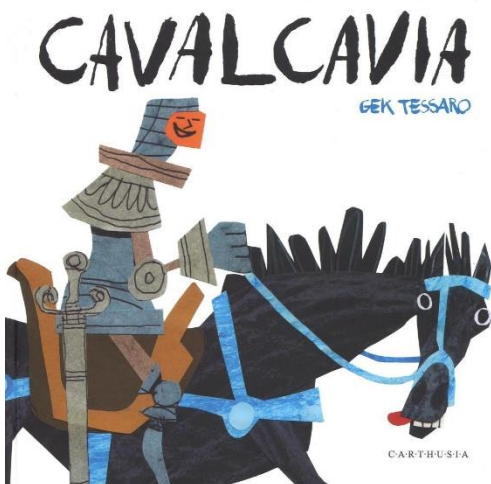
Quattordici fiabe di pace per costruire insieme modi diversi e propositivi per confliggere e per fare pace. Un inno alla non violenza raccontato da un grande scrittore per l'infanzia.



Michał Skibiński, **Ho visto un bellissimo picchio**, Einaudi, **a partire dai 6 anni**

<https://bibliometroge.sebina.it/opac/resource/ho-visto-un-bellissimo-picchio-anno-1939/GMP1361914>

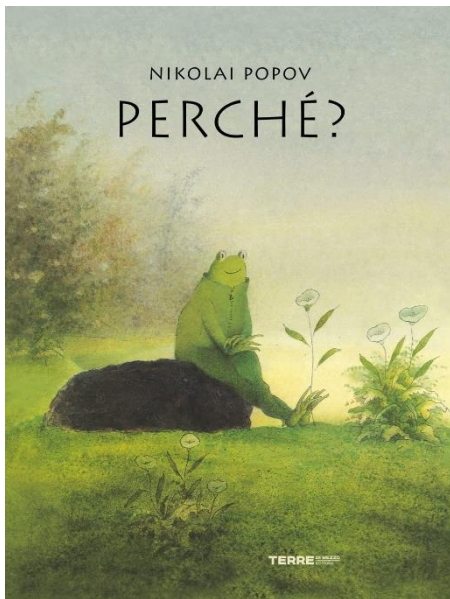
Polonia, 1939: Il diario di un'estate di un bambino si trasforma pian piano in diario di guerra. Un albo illustrato che riesce a restituirci la poesia in mezzo all'orrore.



Gek Tessaro, **Cavalcavia**, Carthusia, **a partire dai 6 anni**

<https://bibliometroge.sebina.it/opac/resource/cavalcavia/GMP0669702>

Una sfilata di cavalieri e cavalcature: elmi, divise, armature, bandiere e convinzioni differenti, unite tutte dalla medesima insensata determinazione alla guerra. "Cavalcavia" è un gioco di parole che si trasforma in un invito.



Nikolai Popov, **Perché?**, Nord Sud, **a partire dagli 8 anni**

<https://bibliometroge.sebina.it/opac/resource/cavalcavia/GMP0669702>

Tutto inizia per una sciocchezza: di tutti i fiori del prato, un topolino vuole per sé proprio quello raccolto da un ranocchio e lo prende, senza chiedere. Il ranocchio chiede aiuto agli amici, il topo organizza la difesa. In un attimo si scatena la guerra e nel prato, di lì a poco, non ci sono più fiori ma solo desolazione... Perché?



Luigi Garlando, **Mio papà scrive la guerra**, Piemme, **a partire dai 9 anni**

<https://bibliometroge.sebina.it/opac/query/mio%20papa%20scrive%20la%20guerra?context=catalogo>

Tommi è davanti alla tv quando scopre che suo padre, inviato speciale in Afghanistan, è stato sequestrato. Inizia un fitto scambio di lettere tra papà Livio, imprigionato, e Tommi, a casa, dalla macchina da scrivere di papà.



Robert Westall, **La grande avventura**, Rizzoli, **a partire dagli 11 anni**

<https://bibliometroge.sebina.it/opac/query/la%20grande%20avventura%20westall?context=catalogo>

Inghilterra, 1942, Seconda Guerra Mondiale; Harry perde tutto: la famiglia e la casa in un bombardamento e inizia la sua avventura, a piedi, accompagnato da Don, un grosso cane lupo. Storia di scontri e incontri per capire il senso della vita, della morte e della guerra.



Ota Benjamin Kraus, **Il maestro di Auschwitz**, Newton Compton, **a partire dai 12 anni**

<https://bibliometroge.sebina.it/opac/resource/il-maestro-di-auschwitz/GMP1249374>

Libro ispirato alla storia vera dei bambini ebrei che vissero nel famigerato Blocco 31 ad Auschwitz. Alex, maestro, continua ad insegnare raccogliendo con sé i bambini. Storia di un gesto coraggioso per continuare a vivere in mezzo all'alienazione.



Alessandra Carati, *E poi saremo salvi*, Mondadori, a partire dai 14 anni

<https://bibliometroge.sebina.it/opac/query/e%20poi%20saremo%20salvi?context=catalogo>

Libro candidato al premio Strega 2022. A sei anni, Aida deve lasciare, a causa della guerra, il piccolo paese dove è nata. Con la famiglia approda a Milano dove tutto sembra disgregarsi senza trovare nessun nuovo equilibrio. Forse, per sopravvivere, Aida dovrà disegnarsi un nuovo futuro e tagliare le sue radici.



Walter Fochesati, *Raccontare la guerra*, Interlinea, per adulti

Acquistabile

oppure

Disponibile in biblioteca per consultazione interna al link:

<https://bibliometroge.sebina.it/opac/resource/raccontare-la-guerra-libri-per-bambini-e-ragazzi/GMP0320127>

Come si racconta la guerra a bambini e ragazzi? Il saggio, ricco di citazioni, si ispira ai libri per aiutarci ad offrire ai bambini e ai ragazzi narrazioni antiche e moderne che ripercorrono storie e punti di vista diversi per cercare di decifrare il non-senso della guerra.

Articolo 42 Tutti gli adulti e tutte le bambine e i bambini dovrebbero sapere che esiste questa convenzione. Hai il diritto di sapere quali sono i tuoi diritti, e anche gli adulti dovrebbero conoscerli.



Susanna Isern, *Ho detto no!*, IdeeAli, a partire dai 2 anni

<https://bibliometroge.sebina.it/opac/resource/ho-detto-no/GMP1224596>

Milo dice no! No ai pantaloni lunghi, no al cucchiaino per mangiare il budino, no al bagnetto. Riuscirà la mamma a fargli dire un forte sì? Un libretto divertente per aiutare i genitori a comprendere i no del proprio bambino.



Daniele Bergesio, *Una partita in ballo*, EDT Giralangolo, a partire dai 3 anni

<https://bibliometroge.sebina.it/opac/resource/una-partita-in-ballo/GMP1228759>

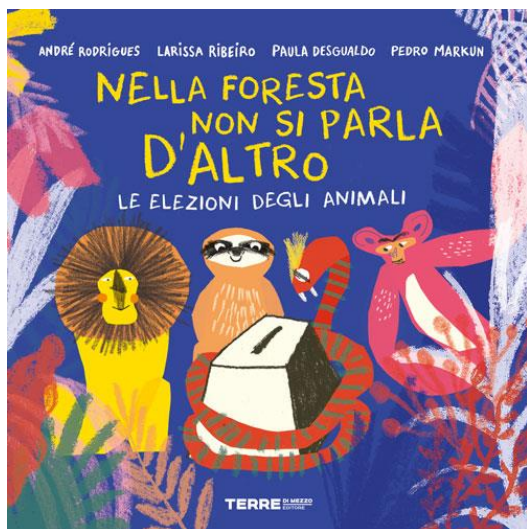
Secco come un cracker. Leggero come un moscerino. Agile come un ballerino. Basterà per diventare un rugbista? Un libro per esprimere che ognuno ha diritto di essere ciò che vuole.



Silvia Borando, Gatto nero, gatta bianca, Minibombo, a partire dai 4 anni

<https://bibliometroge.sebina.it/opac/resource/gatto-nero-gatta-bianca/GMP0608652?tabDoc=tabcata>

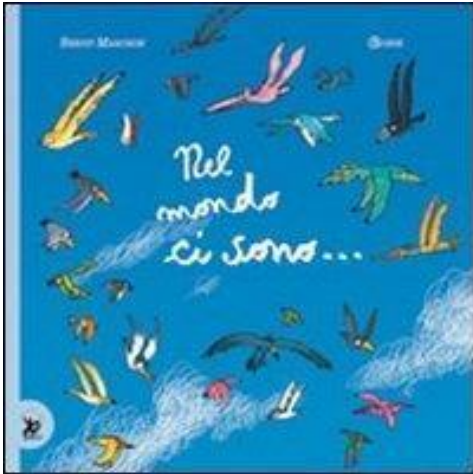
Un gatto tutto nero che esce solo di giorno, una gatta tutta bianca che esce solo di notte: cosa nascerà dal loro incontro?



André Rodrigues, Nella foresta non si parla d'altro, Terre di Mezzo, a partire dai 5 anni

<https://bibliometroge.sebina.it/opac/resource/nella-foresta-non-si-parla-daltro-le-elezioni-degli-animale/GMP1221414>

Quando il leone devia il fiume per costruirsi una piscina personale, lasciando la foresta senz'acqua, gli animali decidono che è ora di cambiare governo e, soprattutto, di sceglierlo di persona. Ci vogliono le elezioni!



Benoit Marchon, **Nel mondo ci sono**, Giralangolo, **a partire dai 5 anni**

<https://bibliometroge.sebina.it/opac/query/nel%20mondo%20ci%20sono?context=catalogo>

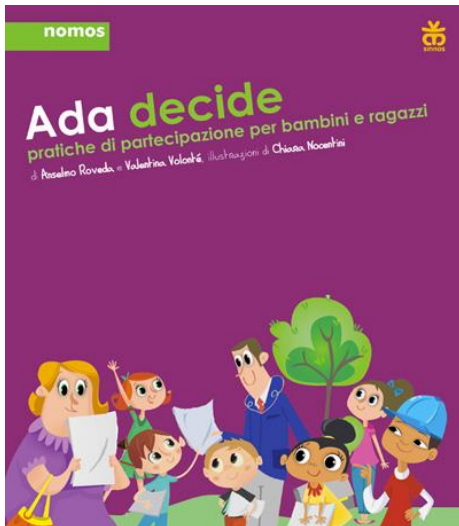
Un libro pieno di rumori, odori, incontri, emozioni per sollecitare tutti i sensi! Un racconto senza fronzoli né catastrofismi per narrare ai bambini che la Terra è di tutti e la sua ricchezza è data proprio da questo.



Erich Kaestner, **La conferenza degli animali**, Il Battello a Vapore, **a partire dai 6 anni**

<https://bibliometroge.sebina.it/opac/query/la%20conferenza%20degli%20animali?context=catalogo>

Gli animali sono davvero stupefatti di vedere gli uomini combinare guai! È necessario correre ai ripari: gli animali decidono di prendere in mano la situazione e organizzare una grande conferenza a cui parteciperanno tutte, ma proprio tutte le specie del pianeta.



Anselmo Roveda, **Ada decide**, Sinnos, a partire dai 6 anni

<https://bibliometroge.sebina.it/opac/resource/ada-decide-pratiche-di-partecipazione-per-bambini-e-ragazzi/GMP0321979>

La partecipazione è alla base della nostra Costituzione ed è l'ingrediente principale della democrazia. «Quando sono con i miei amici, a scuola ma anche quando siamo a giocare ai giardini pubblici o in strada sotto casa, devo fare delle scelte, devo prendere delle decisioni. Visto però che non sono sola devo decidere insieme agli altri.>> Come si fa a decidere insieme?



Alex Cousseau , **Murdo e il libro dei sogni impossibili**, L'ippocampo, a partire dai 6 anni

Acquistabile

Murdo, un piccolo yeti, ci racconta i suoi desideri e i suoi sogni...



Bianca Pitzorno, *L'isola degli smemorati*, Unicef, a partire dai 7 anni

<https://bibliometroge.sebina.it/opac/resource/lisola-degli-smemorati/GMP0211841>

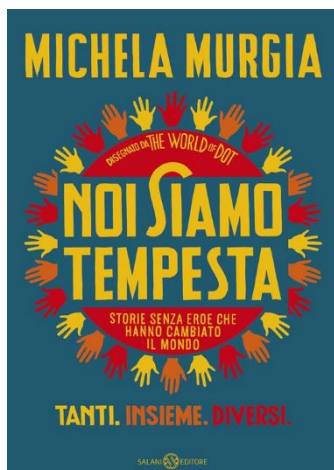
Un gruppo di bambini scappa ad un naufragio ed arriva fortunatamente su di un'isola bellissima, ma abitata da esseri umani che hanno totalmente dimenticato l'infanzia. Un'avventura per ridere su cose serie, ricordare i diritti dei bambini e portarli nel mondo!



Michael Morpurgo, *L'isola delle balene*, Il Castoro, a partire dai 10 anni

<https://bibliometroge.sebina.it/opac/resource/lisola-delle-balene/GMP1249702>

Nel 1914 nelle isole Scilly, sulla costa della Cornovaglia, due ragazzini, Gracie e Daniel, fanno amicizia con il Migratore, personaggio solitario, sempre vestito con una mantella e un cappello nero, al quale sarebbe proibito avvicinarsi. Insieme all'eccentrico vecchio, Gracie e Daniel cercano di fermare gli isolani, che partecipano in massa alla mattanza delle balene narvalo arenate sulla spiaggia.



Michela Murgia, **Noi siamo tempesta**, Salani, **a partire dai 10 anni**

<https://bibliometroge.sebina.it/opac/resource/noi-siamo-tempesta/GMP1222307>

Una raccolta di sedici avventure collettive famosissime o del tutto sconosciute raccontate come imprese corali. Perché una tempesta alla fine sono solo milioni di gocce d'acqua, ma col giusto vento, per dire che i diritti sono di tutti e che vanno costruiti insieme.



Angelo Mozzillo, Marianna Balducci, **Io sono foglia**, Bacchilega, **per tutti e anche adulti**

<https://bibliometroge.sebina.it/opac/resource/io-sono-foglia/GMP1324256>

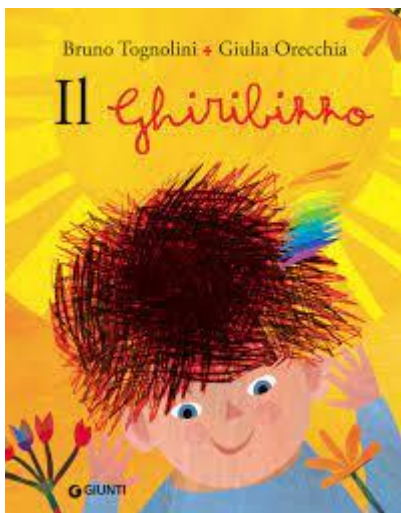
Ogni giorno siamo in molti modi diversi come le foglie che volteggiano e giocano, cadono e si rialzano e per questo abbiamo tutti bisogno di un ramo ovvero di un posto dove essere accolti e amati.



Felicità Sala, *Una festa in via dei giardini*, Mondadori Electa, per tutti e anche per adulti

<https://bibliometroge.sebina.it/opac/resource/una-festa-in-via-dei-giardini-con-le-ricette-del-mondo/GMP1296102>

C'è un condominio in città nel quale vivono famiglie di varie provenienze che cucinano le proprie specialità, per ritrovarsi poi tutti insieme a festeggiare intorno a una grande e festosa tavolata in giardino. "Una festa in via dei giardini" raccoglie 15 ricette di altrettanti Paesi del mondo che i bambini potranno preparare con l'aiuto di un adulto.



Bruno Tognolini, *Il Ghiribizzo*, Giunti Editore, per tutti e anche per adulti

<https://bibliometroge.sebina.it/opac/query/il%20ghiribizzo?context=catalogo>

Mattia è un bambino vivace, dallo sguardo vispo e dai capelli arruffati: corre, salta e ne combina di tutti i colori, ma non tutti apprezzano la sua inesauribile energia e la mamma non fa che sgridarlo: "Che non ti venga il ghiribizzo...".

E a un certo punto il ghiribizzo si stanca dei rimproveri e se ne va, seguito da tutti i ghiribizzi della città.



Janna Carioli, **Il Cammino dei diritti**, Fatatrac, **per tutti e anche per adulti**

<https://bibliometroge.sebina.it/opac/resource/il-cammino-dei-diritti/GMP0656996>

Da un progetto nato in collaborazione con Amnesty International, una “Carta in tavola” sulla storia dei diritti umani a partire dal 1786 fino a oggi. Ogni scheda racconta una tappa di questo percorso (data, luogo, evento storico), mentre le istruzioni suggeriscono giochi, percorsi e altri utilizzi delle carte stesse.



Irene Biemmi, **A scuola di parità**, Fatatrac, **per tutti e anche per adulti**

<https://bibliometroge.sebina.it/opac/query/a%20scuola%20di%20parita?context=catalogo>

Il piccolo Sandro arriva in una nuova classe dove incontra nuovi compagni e nuove compagne: Rosa che vuol fare l’entomologa, Andrea il coltivatore di fiori, Giulia sogna di diventare un’acrobata e Pietro un parrucchiere. Nel giro di presentazioni Sandro scoprirà non solo quello che sognano di fare gli altri, ma anche quello che ha sempre sognato di fare senza avere il coraggio di dichiararlo. Una storia raccontata con 20 schede.



Vanna Cercenà, *I bambini nascono per essere felici*, Fatatrac, per tutti e anche per adulti

<https://bibliometroge.sebina.it/opac/query/i%20bambini%20nascono%20per%20essere%20felici?context=catalogo>

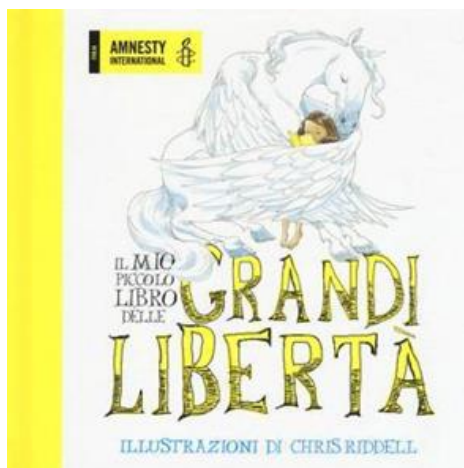
La Convenzione sui diritti dell'infanzia e dell'adolescenza è reinterpretata a quattro mani dalle filastrocche di Vanna Cercenà e dalle immagini di Gloria Francella. Gli articoli sono stati raggruppati in temi principali: identità, famiglia, partecipazione, educazione, protezione, salute, informazione, controllo dell'attuazione. Questa "Carta in tavola" è raccontata attraverso 20 schede, ognuna delle quali presenta il testo in caratteri maiuscoli su un lato e l'illustrazione sull'altro; seguendo l'ordine della narrazione, le schede si compongono in un puzzle.



Gloria Francella, *Le parole per stare insieme. Un alfabetiere per crescere*, Fatatrac, per tutti e anche per adulti

<https://bibliometroge.sebina.it/opac/query/le%20parole%20per%20stare%20insieme?context=catalogo>

Un alfabetiere-gioco per imparare insieme, grandi e piccoli, le regole della convivenza civile e della legalità, composto da 21 schede, una per ogni lettera dell'alfabeto, contenute in un astuccio, che, unite in un puzzle, formano una grande immagine.



Chris Riddell, Alessia Borin, **Il mio piccolo libro delle grandi libertà**, White star, per tutti e anche per adulti

Acquistabile

Vita, libertà, sicurezza, amore, giustizia e non solo: sedici diritti inalienabili, sedici libertà fondamentali, sedici parole che ci tutelano, ci sostengono, ci aiutano a essere felici.



Lucia Tringali, Valter Baruzzi, **Mondo fa rima con noi**, La Mandragora, per adulti

<https://bibliometroge.sebina.it/opac/resource/mondo-fa-rima-con-noi-i-diritti-dei-bambini-e-ragazzi-per-parole-e-immagini/GMP0280095>

Libri e diritti, un dialogo fruttuoso e la bibliografia che state esplorando prende il via proprio da questo lavoro... Storie che parlano della vita, nutrendo l'immaginario di bambini e ragazzi, che hanno il diritto di ascoltarle e leggerle per crescere bene, consapevoli e competenti.